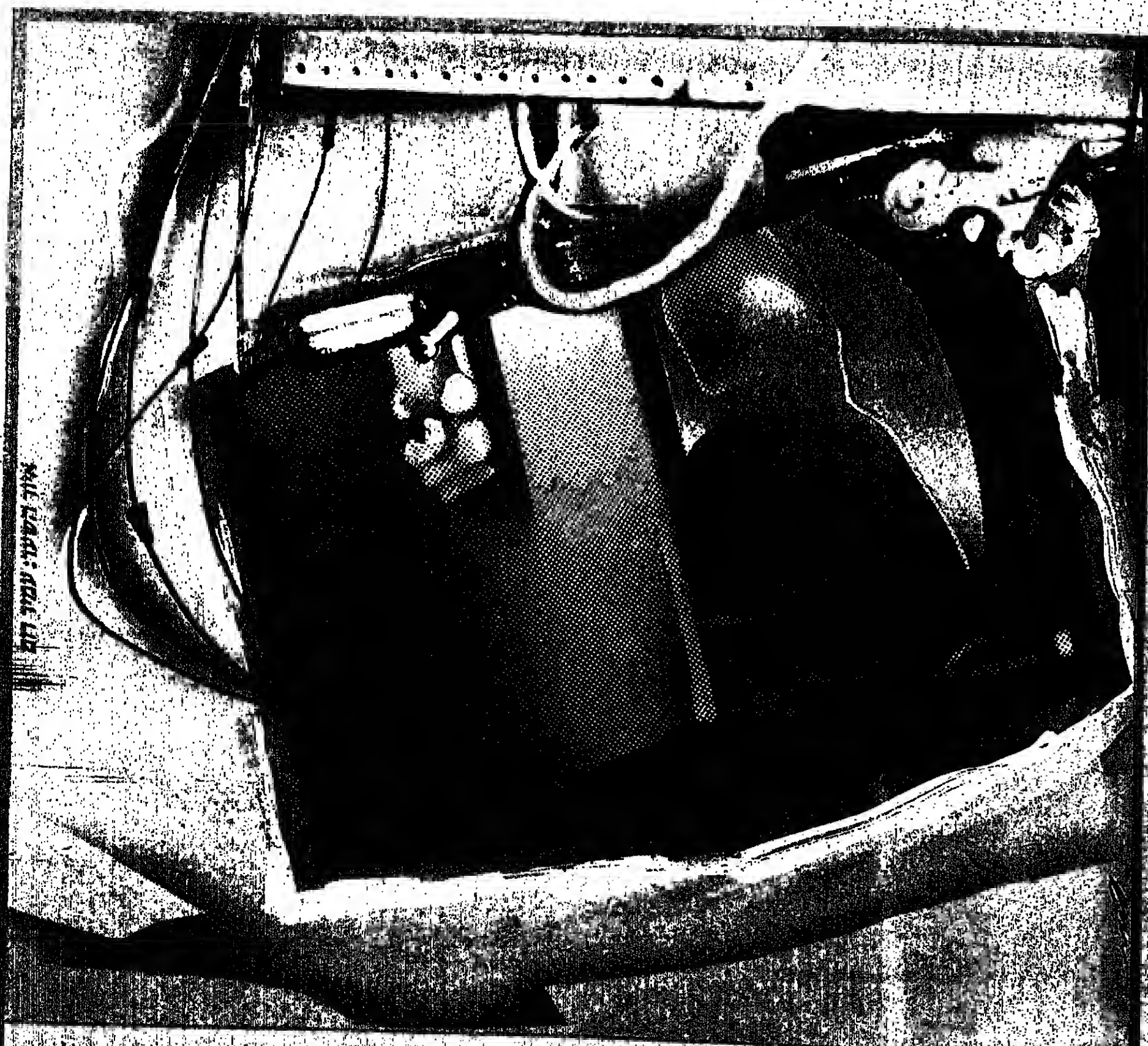


שבועון ידיעות אחרונות

פליטי חומייני בכלא ישראל • יגאל סרנה

ההוצאה להורג של 'שמואל' • עמוס גבו

קפה יפה, איסט וילג', ניו יורק • דונית ורדי



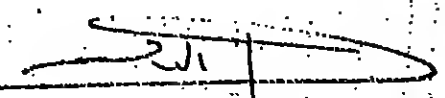
פיראטיות טלוויזיה

מאות תחנות טלוויזיה בכבלים, מחזור של 5 מיליון דולר לחודש, בסף שחור, עולם תחתון. תחקיר • צוות כתבי "ידיעות אחרונות"

מה הסוד שלי?

יוגורט דנונה שטראוס!

"לפעמים אני שקוע שעות בעבודה באולפן ההקלטות ושוכח מהנעשה סביבי. אבל כשיש לי הפסקה קצרה בהקלטה, אני לוקח לי דנונה שטראוס. זה מרענן, טעים, ומאפשר לי להמשיך לעבוד בשקט ובמצב חוץ טוב. הללויה לדנונה!"



קובי אשרת
מלחין "הללויה" שזיכה את ישראל במקום הראשון באירוויזיון 1980.

טבעת כסף (עקמומית)



דנונה שטראוס 100% בריאות.

שטראוס

דנונה שטראוס

חזרה בכל בית

מביצע מיוחד

* ראה תמונה המבצע לחומה

שרד מקראי: פרופ' שלום פאל, ראש החזון למקרא.
שרד ארכיאולוגי: פרופ' אפרים שטרן, ראש החזון לארכיאולוגיה.
האגודה הישראלית העברית, ירושלים.
שרד כללי: הרב ד"ר רפאל פור.
זוהי אגודת מקראי שלמה של החזון מלווה בקונקרדנציה קלה ונוחה לשימוש. אלפי תמונות צבעוניות ונורדיבות עין, איורים ותוספות מחייתיים את הכתוב. ועושים את הענין לחוויה משכילה ונאלפת. מדריך מיוחד המהווה נוסף לשלם המקרא. האגודה מקדמת חזיונות בניית חלונות ולסטרונס בבית הספר, בנוללות, בבנינים, ובאניברסיטאות.

מחיר מיוחד, 6 תשלומים חודשיים שוים של 31 ש"ח סך הכל 186 ש"ח (6 x 31)



נתרבת מדעת: פרופ' ישראל אפגל, פרופ' יהושע בן אריה.
פרופ' משה דוד רו, פרופ' אגון כהן, פרופ' יהושע פראור.
פרופ' מנחם שטרן, שרד — ד"ר יעקב שביט.

פעם ראשונה בדיסטוריה — כל הדיסטוריה של ארץ ישראל במידה אחת — נאמרה חלק מהדיסטוריה והוא.

1. הרבנות הקדושה
2. המלוכה ושיבת ציון
3. המקדש והלויים
4. המלכות הרומית
5. תקופת המשיח והתלמוד והשלטון הבינוני
6. המוסלמים והצלבנים
7. הממלוכים והעות'מנים
8. שלדית התקופה העות'מנית
9. המנדט והבית הלאומי
10. נולדות העצמאות

מחיר מיוחד, 6 תשלומים חודשיים שוים של 46 ש"ח סך הכל 276 ש"ח (6 x 46)



שרד רפאי למדע ורעביות: פרופ' יהודה שינפלד — הפקולטה לרפואה אוניברסיטת באר שבע.
ד"ר מרחוק, מוסמכת, צבעונית ובכורה לדעת את גוף האדם. מתאים למעט ולמבוגרים.

1. לידה וצמיחה
2. תחזוקת הגוף
3. המוח והעצבים
4. דאגיה
5. העמידה
6. העיכול
7. הלב והדם
8. העיניים
9. העמידה
10. טעם ריח ומגע

מחיר מיוחד, 6 תשלומים חודשיים שוים של 25 ש"ח סך הכל 150 ש"ח (6 x 25)



ידענות אחרונות בשיתוף עם ספרי חמד

הספרים, שנמסר ספריה ביחידה אינה שלמה בלעדית יום אפשרות לרכישת באמצעות הדלתות שמדעה זו או מלפנית, בבתיים אשראי: 621065, 621066, ספרים יסלחו איך בדור.

לפי ידענות אחרונות, ת.ד. 37744, ת"א 376 61
אני מתחייב את האגודה הישראלית העברית של גוף האדם
באמצעות האגודה הישראלית העברית של גוף האדם
באמצעות האגודה הישראלית העברית של גוף האדם
באמצעות האגודה הישראלית העברית של גוף האדם

רצ"ב המחאה/החזרה בסך
ש"ח
מספר

מדריך תלת ממדי למחשבים המחיר במזומן 35 ש"ח

* כל הדוכס שתי סדרות ישלם כ-8 תשלומים חודשיים שוים.
* כל הדוכס את שלושת הסדרות ישלם כ-10 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח
וכן לכל הדוכס מעל שתי סדרות יוענק גם המדריך והקונטרסט למחשבים

מבצע תשלומים מיוחד לזמן קצר

כל הבגדים לכל המשפחה



ב-75 ש"ח לחודש
בלי ריבית • בלי הצמדה • עד 12 תשלומים



מרכז הלבשה

יוצאים לבקושים

החזון א. מרון אילון
בפריסה ויצוא
מטבח אחותו
מתחמקת חובת ציון
באר שבע 1979 ומידתו

אופנת נשים	אופנת גברים	אופנת ילדים
סווצ'רים	סווצ'רים	אימוניות
19 ש"ח במקום 35 ש"ח	29 ש"ח במקום 39 ש"ח	30 ש"ח במקום 42 ש"ח
חצאיות מיני	אימוניות	מכנסי פוטר
15 ש"ח במקום 27 ש"ח	55 ש"ח במקום 69 ש"ח	(עם כיסים)
זיקט פוטר	חולצות פלנל	15 ש"ח במקום 20 ש"ח
63 ש"ח במקום 75 ש"ח	53 ש"ח במקום 63 ש"ח	סווצ'ר
מכנסי כותנה	סוודרים	13 ש"ח במקום 25 ש"ח
27 ש"ח במקום 35 ש"ח	73 ש"ח במקום 89 ש"ח	אוברול גינס
		36 ש"ח במקום 49 ש"ח

כדאי להכנס לאופנת ברשת חשית יסלחו הכל
מבחר מול וססגוני של בגדי נשים, גברים וילדים
של מיטב יצרני האופנת במחירים נוחים פחות
ועכשיו, עם מבצע התשלומים המיוחד
נשימו לב! רק שבע אחוז עד יותר כדאי
קונים כל מה שצריכים לחורף, קל וכלכלי
ומשלמים בתשלומים חודשיים שוים
של 75 ש"ח כ"א. בלי ריבית, בלי הצמדה.
אפשר למלא את הארון היום ולגנוב לשלם בה
חבא. עד 12 תשלומים. כדאי!

מכבדים כרטיסי אשראי
ויז'ס קלוב
ISA
ס. מוסקוביטש

16:10 מ.א.א.ל

האות ג. יפית

שירות מודמן או פגישה מקרית אינם מבטיחים בהכרח ביוזוג רציני להקמת משפחה. גם המזל צריך סיוע ונדרש טיפול דיסקרטי ומקצועי כדי למצוא חבר אמיתי לחיים. הנוסחה הבדוקה של "הלנה אינטרנשיונל": איכות אנושית גבוהה של המועמדים ובניית תקשורת אמיתית ביניהם. לאחר התאמה של נחוניהם האישיים. ההצלחה המוכחת של הלנה: יותר מ-6,000 בני-יוזוג שנישאו באושר. סניפים בארה"ב ובלונדון. עם הצלחה כזו אי אפשר להתווכח.

העיר מלאה בנים נדירות וגברים מקסימים, בכל הגילאים. הם חולבים על אותה נדירה נכסמים לאותה חנות, מגיעים לאותו מועדון או קולנוע - ובכל זאת אינם נפגשים, מחסום בלתי-נראה מפריד ביניהם. מקומות-הבילוי הצפופים של סוף השבוע,

1. לעמוד על טיבו האמיתי של המונה. 2. להגיע להתאמה האופטימלית של בנהוג, על-פי ניתוח מקיף של נטונם אישיים. במשפט אחר: שירות אנשי, אך מקצועי לחלוטין. בית, ילדים, משפחה, הן אחת התקוות הגדולות של כל אחד מאתנו. ההתייחסות והציגות צריכה להיות כהתאמה.

גישה חמה ואנושית + מדיניות מוחלטת + עבודת-ידע מקצועית. נוסחה זו הפכה את הלנה לשותף ממני כיצירת הרבה נישואים מאושרים. שיטת "הלנה אינטרנשיונל" הצליחה לא רק בישראל. היא גם חצתה את האוקיינוס, וקנתה את הלב האמריקני. שם, כערים הגדולות, הבציעה רומה. וגם שם, רבד תשוב: כמות הלנה, אני גם מכונה קצמי טוב יותר...

מגעים

תקשורת אמיתית לתוך חיים בצוותא

ממפקת הלנה את השירות החיוני והאנושי, את האפשרות לפרוץ את חומת הבריחה.

כמו פגישה עם חבר טוב

ה"הלנה אינטרנשיונל" ממוגנת נסיון עשיר עם עבודת-הכנה מאומצת, המושקעת בכל מונה. כל אדם הוא עולם ומלואו: אופי, רצינות, רדישות, הרגלי-חיים. כל גורם רלבנטי נלקח בחשבון כדי ליצור את הנגע הנכון. מגעים היא מלת-מפתח, כאשר נהוגת-התאמה יודעים לשני הצדדים, אין יותר תהול בשל. אפשר ליצור תקשורת אמיתית בונה, הנמשכת לתוך חיים בצוותא. השירות המדממן אינו עובר יותר. גם פגישה עיוורת, אינה שדורן כשמודר על ביוזוג לחיים.

דיסקרטיות מושלמת וחנאי קבלה קפדניים

המדיניות של "הלנה אינטרנשיונל" היא חריג-מעמית: דיסקרטיות מוחלטת. אין הרלמות, כל תהליכי הרישום, הבריקה, והמיפגש מתנהלים בתשואות גמורה. רק החתונה פומבית. הווג המאושר, הוא לבדו, וזכר את שית-הסלפון הראשונה להלנה, שהמתייחס בחופה המשותפת וולא תמיד זוכרים לצלצל להלנה להגיד תודה.

גורם דומיננטי במוניטין של הלנה: האיכות האנושית. לא כל אחד מתקבל. כ-17 שנות פעילותה בישראל, ויתרה הלנה על 60% מהמופגשים אליה. "שיכנועים" ולחצים אינם עוזרים. המשרד נעזר באופן קבוע בשירותים מקצועיים לאימות נתונים: חוקר פרטי, פסיכולוג, גרפולוג, הנשרה כפולה:

"הלנה אינטרנשיונל"

LONDON

ADDRESS: 17 HILL ST. MAYFAIR LONDON W1 TEL: 10-491-0216

תל-אביב

רח' בריהודה 14, תל-אביב טלפונים: 03-204430, 03-204431

NEW-YORK

HELENA V.I.P. CLUB ADDRESS: 400 MADISON AV. MANHATTEN N.Y. TEL: 212-4218820

המחיר יותר נמוך מרשמיה!

12 חשכלולים

למי שמבקש בשטחים עבודת יד נוסה סנילית עם חריטה במארת דוגמאות וצבעים שונים 2.00 x 1.40 מ'



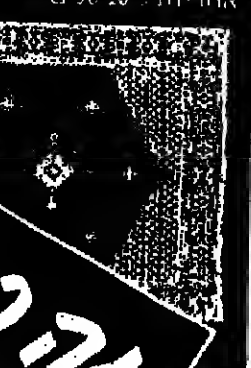
94 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



27 ש"ח לחודש

אפשרות תשלום ב-3 חודשים



94 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



96 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



78 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



100 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



48 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



79 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



73 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



56 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



96 ש"ח לחודש

שטיחים כרמל בודל 2.00 x 3.00 מ' מוכרים בודל 1.70 x 1.20 מ' מ' דוגמאות פרטיות קלאסיות אריות שתי וערב עם תעודת אחריות כל-10 שנים בשלל צבעים ודוגמאות



96 ש"ח לחודש

שטיח במחנה על כל קניה מעל \$29 בחודש
(1.25 x 2.00 מ')



השירותים והתאמה לחדר הכרות לידים ללא ידעם. הלנה אינטרנשיונל מפעילה שירותי: הכרות מתאמת מראש וחיפוש ללא ידעם. מבחינתם של הוב או הוב מדינה בארצות מקרית למדינה בעל הנתונים המוגנים ביותר, והיכולת למשפחה.

גם בבית קפה או אצלכם בבית מי שאינו רוצה לחגוג למשרד חייב לוותר על השירותים של אינטרנשיונל. הוא יכול לתקשר ולהזמין מושב אשתי וכלת-המחנה מתוך למשרד. תשירות המיוחד חשוב במיוחד לתושבי ירושלים חיפה.

באים גם מחו"ל "הלנה אינטרנשיונל" הפכה כן למסד בינלאומי בשלל ראי. כיום לקראת סגירת השירותים בלונדון, פלדלפיה ולוס-אנג'לס, תוכנית לטנמים נוספים בבשת. תהצלתה האמריקנית אינה רק משקפת את הנהגות המקצועיות הנבונות של הלנה. היא גם מעניקה את המיבחר כאן בארץ של מעמדות ונעמדות מחו"ל.

הכתובות: "הלנה אינטרנשיונל" נחב בניהודה 14, תל-אביב: 03-204430, 03-204431. נחב: לחתקשר בשבוע בין השעות 10.00-20.00, 20.00-22.00. נחב: 03-204430, 03-204431.

יוםם מלך השטיחים בבית מדרם פתוח במוצ"ש מ-18.00 עד 22.00

כל המחירים במודעה כוללים ריבית ומע"מ.

למה לך את

זה



טפטף כמה טיפות על כף היד, העבר על השיער... נני-ג'נרשין עשה את השאר!

הפתרון להקרה על כף ידך

נני-ג'נרשין

להשיג בבתי מרקחת

למידע והזמנות חייג: 03-323453

פרישיון משרד חברות

08-401340, 08-401340

מאת ג. יפית

מדע אמריקאי

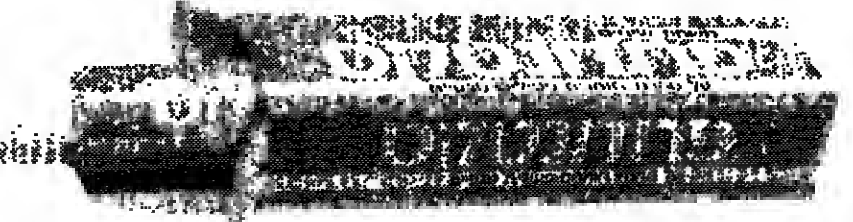
בריוותם הראשונים המגיעים ממקרים מקיפים של מומחים באוניברסיטת פילדלפיה, פנסילוניה, מלאי התלבוטת המחקרים בדקרים את יעילותם של "פרודונטקס" והשפעתם בהשגת למשחות אחרות המצויות בשוק האמריקאי. הממצאים התונים בשנות בריאות הפה מפליאים את התקנים נעמם והם מבטאים את תחושתם באופן ברור וחריג משמעי: "חקרנו מצרים רבים ואל תבוטרי עור ותבשילים תרופותיות במהלך עבודתנו בשנה האחרונה והתברר ששדות השיניים, "פרודונטקס" במידה כמעט מתוצאות המבטאות ביותר שראינו, אף המשחה תמשיך להראות בעתיד תוצאות כלל שולג'מה עד כה, היא תוכל למצוא את עצמה במהירות כנכסת את שוק בריאות הפה האמריקאי. נחשואה לתכשירים אחרים למשחת בריאות הפה שברקנא, "פרודונטקס" היא הנישג הנכונה.

ואחת: שמירה רצופה על הגיינה מלאה על הפה, השניים והתניבים. כיצד? ע"י תכנית טבעית של צמיח"מפא וריכוז גבוה כל מוריום ביקבונג (מורה לשניה) כל המו טעם מלאכותיים, בלי רטרגנטים. לכן היא אינה מקציפה ואינה גורמת לשחיקת זוגות וזמן האמילי. יש לה הפקדים השונים יוגם טעמה בזמן השימוש מלות אך לאור כגו נשארם טעם וריח נעימים לזמן ממשך. נפתח שפוטרת של "פרודונטקס", נעוץ בדיקה קצרה. תמצית הצמחים המגיעים ראיות להתמיכותם בפרדת נראה ממתנה לנ תרכובת תחילה בסריום ביקבונג. העניין לתניבים את השיפול. המלוח והחתי נלגן שאל כל חופא שיניים וימליץ על שיטת בסריום ביקבונג. מריב המוריום קיבונג יצר ככה סביבה במסית, המנועת. המנועת של חירקים גורמי ויחומים בטקטל בזמן הצחצוח. פועלים בשטה הבחנת תוספים אותן תמצית של צמחים טבעיים.

להשיג בבתי מרקחת ובבתי הדפוס המומים יבואן: פלמון לזין ואלשטיין בעים

סוד השיניים הבריאות והיפות

משחת השיניים "פרודונטקס" מבוססת על הטיפול הטבעי: היא מכילה תמציות צמחי מרפא ללא תוספות: כלי דטרגנטים, חומרי טעם מלאכותיים וחומרים מזיקים אחרים. היגיינה טבעית נוע. למשחת שיניים טובה יש מספר תפקידים: הגנת השיניים והחניכיים מפני זיהומים, עששת ודלקות חניכיים, מניעה ריח רע ושימורה על לזבן השיניים. יש משחות שיניים שממלאות תפקיד אחד או יותר. "פרודונטקס" ממלאת את כל התפקידים. חשוב וכדאי לשמור על בריאות השיניים והחניכיים. מומלץ לעשות זאת עם "פרודונטקס".



DR. MADAUS של המעבדות הנודעות (גרמניה). זוהי חברה ותיקה המתמחה בייצור תרופות מצמחי"מרפא. את "פרודונטקס" מייצרים ומכרים כבר 30 שנה בהצלחה מרובה. ההצלחה הממושכת מצביעה על האיתות הגבוהה של המוצר שאין לו מתחרים. "פרודונטקס" (IPARODONTAX) אינה שעושה "פרודונטקס" - עוד תכשיר - טבעי

תזונים אל הטבע
ברית-המריצים השונים של "משחת" "פרודונטקס" ניתן למצוא תוספים מוכרים וידועים לכלל RATHANIA צמח רפואי תגור כשיח ברי האגרים של פרו-בוליכיה. המרכיב הפעיל המסמק מנגנו מניע לשמירת תוקם התניבים מפני התרופות. CHAOMILE צמח רפואי ידוע, הנמצא זה מאות שנים בשימוש מגוון ברפואה עממית. חשומל ידוע בתכונותיו האנטי-דלקתיות. ECHINACEA בררם אמריקאי וגם בצפונה ידוע צמח זה כגורם המגן והלחמחות של כשריות, וזכום הוא גם כשימוש לזיווג והגנת הטבעית של הגוף כנגד תופעות-דחום (אנפלקסיה) למיניהן. SAGE ו-SAGE צמחים הנמצאים תרפאיים העניקים ביותר, הגורל באיור ויחסיית-וגם בליחות שונים בדרום אירופה. MYRRH נכח חשומל השומל בשמח המור (MYRRH) לצרכי שיפול רפואי. הוא ידוע בזכות תכונותיו האנטי-ספטיות ויכולתו למנוע ריח רע מלפח, והוא נזכר כבר בתנ"ך. הוא מושק משוח של עץ קטן, הגורל בדרום תציהאי ערב ובאחושיה. מנולותיו חירופות של המור משמיעות לשבת על איזור החניכיים ומבונות רימונים. אין זה מרדך להגנת חמבע. זהו מרדך להגנת חמבע, תמצית כל תמצית הלל, כחמבע מעליתו של חסריום ביקבונג. מענישת הגנה עילה לשיניים ולחניכיים, ותחושת רענונת לאתר כל שימוש "פרודונטקס".

אנו, בני הדור המודרני, מתנכלים ללא הרף לאיור הפה והשיניים. מדרום שיגרת של רבים מאיתנו, כולל, למשל, קפה וסגריות, מצרי מוון עם כימיקלים, וכין האחרות - גם משקאות חטיפים מתוקים. דוכרים, שאריות המוון, חומרים כימיים וגם העישון - הם האויבים העיקרים של הפה, דלקות, ויהמם, מחלות, ריח רע.

האדם הקרמון הצליח לשמור על מערכת שיניים מכיוון שניזון מצמחים ושרשים. אנו לא נחזרו ליערות, אכל ערין ונכל לראון לכן שמערכת השיניים והחניכיים ימשיכו לתפקד כיעילות. "פרודונטקס", המשחה הטבעית, מוגדת את המעגל היא מחזירה אותנו לנע יומימי ובריא עם צמחי"מטבע הקרומים.

זורה לטבע
שנים האחרונות חלה התעוררות בכל העולם ובעקבותיה באה רדישה חרממעת לזימנע מהשימוש בחומרים כימיים במזון. את מקומם של צבעי המאכל תופס מזון מן הסבע ותורפות טבעיות המסכות להיות נחלת הכלל. על רקע זה נקל להבין את ההצלחה הסוחפת של "פרודונטקס" במרינות אירופה ולאחרונה גם באר"כ. לאחר שהמשחות הקיימות לא ענו על הצרכים, היתה הפעטה של "פרודונטקס" כחיתת הצלה לרכים. השוק האמריקאי הינו מלכטיכי ביותר, כירוע, וקבלת אישור לשיווק תרופות ומוצרי בריאות כרוך בתהליך קפדני וממושך של רשויות הכריאות האמריקאיות. האישור ניתן ל"פרודונטקס", ובהתלהבות מרובה (ראה מסגרת כעמוד זה).

פרודונטקס
למנוע מכש של הנחת שיניים: הגיע הומו לומר את האמת בצורה חריממעת: משחת שיניים יעילה אינה סתם פסטיבל של צבעים וריחות. למשחת-שיניים יש הפקר עיקרי:

בתיחה מחממת לחורף... ברג

החורף הוא גם יקר וגם קר. במציאותם של ברג עודפי יצוא ייצור וסוג ב', במחירי מציאה ממש.



ראשית תורף היא תענוג הקשה לתקציב המושפתי. חבינו יקר יותר ויש עודך בסטור שכבת לבוש אם רוצים גם לתלכש ברמה הגיעה מריתר עוד יותר. באן בנסים לתמונה מציאותי ברג: תנויות גדושות בדמיום אופנתיות תוססים ומעוצבים, במחירי מציאה של סמש. אלפי שנים ועריות ככר גיל את בריאות מציאה של במציאותם ורן מריכות קרן מריכות לבוש שלמות הרוב פרוטים במחיר של בגד אחד במקום אחד. סוד השימוש של מחורים נמוכים עם אופנת חודשות ומעניית טמון כשיטת המסתר: ברג מרכיב במציאותם את כל עודפי היצוא (לאונלית וארד) ועודפי היצור. גם סתורה סוג כי מניעת לכאן. הקפדות של ברג מצדיק כסוג כי פרוטי לבוש סעולים עם טענת קטנה שעין לא מקבלת התקשה להבחין בה.

אופנת החורף הלהות של ברג מציאה אוברולים גינט ברג טיטים, בעל כיסים מענינים במקומות מתניקים. מי שסובל במיוחד מן תורף הקר יוכל להזענע על כלאנים ויסקוהא סמוללות ומרופדות. הם כמו שמיתכ ויפה כמו חלום. יחד עם תניס המסעור (צמוד ומסניר) זו חופעת מוחצת.

ועל הכל - הסרנים בשתור-לכן, המילת האחרות בצמרת חשפת הכיר גם גמכום של הגברים לפרנר אמיתי, ועיצבו עברם של סוהרים כלני שיגרתיים.

תחמורים באמת נמוכים: חלצות סרג כל סוגי חליצת חולצות משי מרובות ווסטים מדליקים מבחר סוהרים מערפי יצוא

בבית החורף חודשים במחירי מציאה בתחילת העונת אכב תחנת משמעתית על בדי הקיק.

מ"מ 19.90 ש"ח
מ"מ 29.90 ש"ח
מ"מ 29.90 ש"ח
מ"מ 29.90 ש"ח
מ"מ 34.90 ש"ח

אין מגניעים! מול אזור: סמפ, מוסך אר, שורית מבנים תעשייתיים, בלוק 4

מציאות חפצ: איזור התעשיית קרית-ביאליק, צור שלום, רח' חסמ מולר 10 (לד מטהבי דנאר)

פופלה: אופנת גן ידך, עמלה נסטר - מעל חשקם.

פתוח: במוצאי-שבת בין השעות: 18.30-22.30 ובמשך כל השבוע בין השעות: 10.00-18.00

פנים: הדרך החלקה



לזנים ומלוח קמטי מצד מיניעון: מפעיל את שרירי הפנים בדיוק בקצב, בנסום ובעוצמה חדרושים לשדך. עשדות אלפי נשים מרוצות בדחי העולם. תוצאות מרדשות. ובחוד 1333 ש"ח כולל מע"מ, חרובה ואחריות למכשיר.

פרטים נוספים: ת"א "מישר" - רח' לוי יצחק 7 ט"ו 03-242346 ובחנות ברינגוף סנטר, בקומה שמעל, צמוד למסעדת ארקה, ט"ו 03-292342

חפית וחצמון: רח' שמירא, רח' מוריה 86 ט"ו 04-246080, 04-256183 מ"מ: "חיי מלש", רח' מונטימיווי 41 (מנה החדשה) ט"ו 03-909807 באר-שבע - אקוטיקס - 197/2 ט"ו 051-708080 דמש"צ - מבח סלדרטון, רח' שמיניה 9, ט"ו 03-944879

סלדרטון מדע הרפואה בשרות חיופי

ל' ימים שבועון דיונות אחרונות

פלא-פון רוצה לקלוט גם אותך לרגל התרחבות המערכת מבצע פלא-פון ב-12.5% הנחה



מחיר כרו (כולל מס)

כמות המכשירים
במבצע - מוגבלת

פלא-פון

אין פלא שאתה מקדים את כולם.

אם חיכת להזדמנות טובה
כדי לרכוש פלא-פון - יש לך
עכשיו הזדמנות זו:
12.5% הנחה ביק התאריכים:
31.12.87 - 17.11.87

התקנת המכשירים,
חתכצט חוך שבועות אחדות.
ככל שתקדים להזמין, תהיה
בראש רשימת ההתקנות.

מוטורולה תדיראן
תקשורת סלולרית בע"מ
ת"א קרמניצקי 16, טל. 03388307
חיפה טל: 04740302/3
ירושלים טל: 02716346

לחופש נולדו

שלושה אנשי צבא שנמלטו
מאיראן, נמצאים בכלא ישראלי.
ממתנים לגירוש. הצד השני של
חוק השבות • יגאל סדנה

13

חמש שנים

מעם בשנה יוצא בגין מביתו ועולה
על קבר אשתו. התקשורת מחבה.
למה אהנו לא מניחים לזו
• חיים שיבי

16

מיראטים בסלון

מאת אלפי ישראלים מרותקים,
מדי יום, לטלוויזיה בבבלים.
העולם התחזק מעורב. למי
איכפת שזה לא חוקי • תחקיר
מיוחד של בחבי "ידיעות
אחרונות"

20

הזינאה להורג

וצת יהודה-אריה לוי, איש לח"י.
בית דין פנימי שפט אותו למוות.
תן ליונימור אישר, במאה, את גז
הדין • עמוס נבו

25

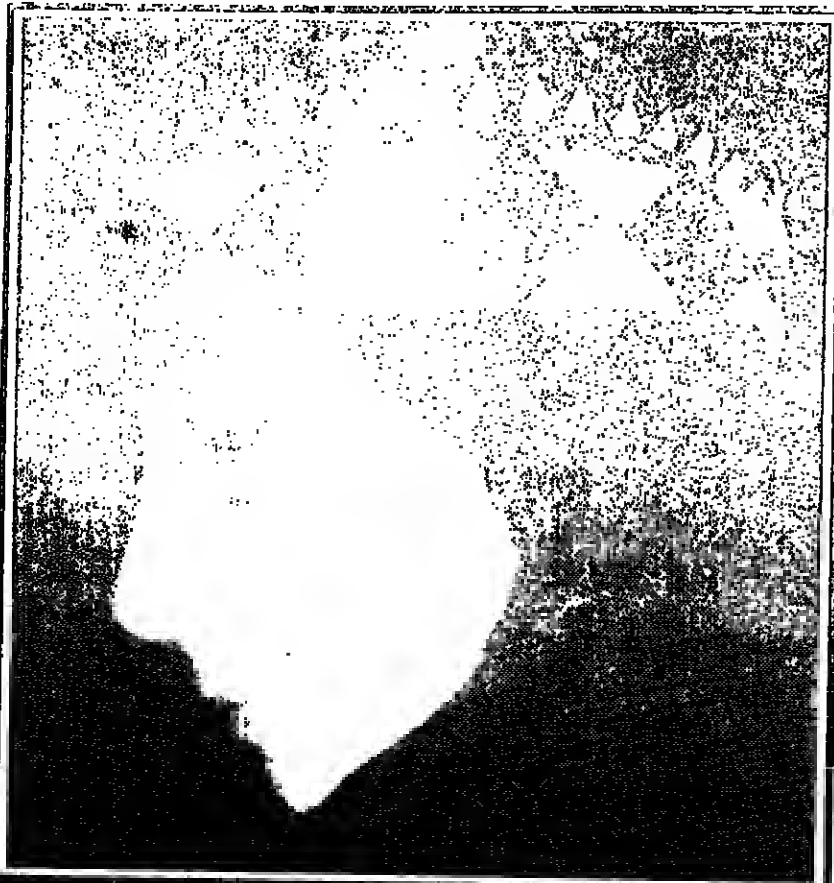
הפיל מתעורר

מדרכי יונה עומד להשקיע 100
מיליון דולר בתחנה המרכזית
בתל-אביב. פרופיל של מצליחן
• אריה אברני

30

אחות ראשית

אחרי 30 שנים במקצוע, במעט
מיון הדרך של מערכת הבריאות
• איראן צנעל



יפה סרור. תצלום: רותי ורדי. מדברת עכשיו על אופנה, כבינוס הבא
שלה. מה היא בדיעה באופנה היא תבין



שון לנון. תצלום: אני לייכוביץ. רק בו 12, וכבר דמות תקשורתית



מחזור חיים

העלמות מותו של הסופר
האיטלקי פרימו לוי. הוזכר
כמועמד לקבלת פרס נובל
• אבי לן

36

הדור השני

הבנים של זמרי שנות ה-60 יוצאים
לדרך. באופן לא מפתיע, נשארים
בעסקי הבידור • רולינג סטון

38

אצל יפה

אין נולד "יפה קפה" באיסט וילג'.
מה קורה לחבר'ה ואיפה הם היום
• רותי ורדי

40

האי הקסום

אצל רונה ורנה קוסטר,
אימפריית תיירות בשווי 100
מיליון דולר, באי קריבי ליד
ונצואלה • כיופים, אודטה דנין

49

וינסטון

צ'רצ'יל

מפת לידתו השמיימת מעידה על
דבקות במטרה, אומץ לב גדול
וחוש מפותח לצדק
• האסטרולוג אולו סק

מרחמי"ני



איראנים בשבי עיראקי... ניל ח' והאמנה הנוגעת בדבר, הם זכאים למקלט מולטי בישראל".
הצלום: סיגמא

7 ימים שבועון ידיעות אחרונות

נמלי טון

יגאל סרנה

לשוליות היה ריח רע של גן חיות, כמו ליד גלוב הרוכים, שכבאני עם המורה יוסי לבקר את העצירים האי ראנים, וליאלה פ. וראמאראן ק. חיושבים בכלל ניצו, רמלה. חומה גבוהה, צבועה בעליות כמו קיר של גן ילדים, התרוממה מעל תור ממתונים ארוך ומרמט עצבים רק התנועה המתמדת בגימה, אל הביקור, ציננה את הבע, רחנה את התפרצותו של מי שלא נותר לו מה להפסיד. המורה פתח את האשכב להרשמה בשעה אחרת, הממתנים כבר היו שסוכים על הרשא, הם וילדיהם הכוכים והאמהות הוקנות של האסירים.

השלט מעל המורה אסר על הכנסת צעצועי מלחמה לכלא, שלא יתחבו אקרה מלטיק כנכו של שומר. "מותר להיכנס שלושה מכוונים או שני מכוונים ושני ילדים".

היינו רק שני מכוונים, שכאן לראות שני מכוונים אחרים שלא ריכזו לפני כן מעולם. יוסי, מורה מתל אביב שהולדתו בשדון, קרא כעיון על האסיר האיראני מ. שאיש לא בא לבקרו, והוא כלוא על כלום, והתעוררה בו בבת אחת תחושה כבדה של שוה. "ארץ יחידה בעולם", גיר, "בה נמקים בכלא אנשים שברחו מחומיני".

כבר תשעה חודשים יושב מ. בכלא הישראלי, ק. יושב בשישה - כניסת לא חקירה והצגה לפידעו הגד הגני של חוק השבית. אם אינך יודע או חייך, אתה לא חוקי.

יוסי הרניש צורך רחוק לבוא לכלא, שם.

הוא גייס לצבא האיראני, היה כסירורת וניסה לברוח, נכשל, וכעבור שבוע חודשי שירות הצליח. הגיע לעיראק. "כל הזמן ברחים חילים לעיראק", אמר ק. ישב שבוע חודשים במחנה פליטים בעיראק, כך כל האיראנים, גם החילים שנמלטים אל הארץ. מתנה עלוב, מקום נשל תקוה בתוך המלחמה שלא רואים את קצה.

במחנה זייסו תעודת מעבר ואיתה ברח לירדן. משם הגיע לישראל. נרסחו התנה מבלבלת, בספרו ליסי את קורותיו ליד ישראל.

הוא הגיע לעקבה, מוצאה הימי של ירדן אל חדלם, הסוכב קרוב לגבול. ירדנים וז' לביונו ער שנחמס ע"י ישראלים, ברביעי למאי השנה, נלקח לחקירה, לכלא רמון, אוכל שבתה לתא ברגלו של סוחר. ביולי, נשסם לתשעה חודשים על כניסה לא חקית, נכש, על פי חישוב, כבר עברו שני שלישי, ואיש אינו אושר לו מח יקרה הלאה.

הפקד כהא

מקורו של האסיר מ. שקדם לו בשלושה חודשים, מלמד שנה הלאה אין כלום. וליאלה מ. הגיע לאליל בשחיה למסת בוקר של חשיכתי בסבדורא השנה, אחרי בריחה מאיראן, ורך עיראק, ירדן, עבר את מסלול החקירה, כלא רמון, משסם על כניסה לא חקית. זה ארבעה חודשים הוא יושב, כבר אחרי ריצוי עונשו, שסום, יושב. בהמתנה לנידוש, מח למשרד השנים שם, יחיה בכלא, תיאדסית יבולים מ, ק. לשכת בכלא ער קן ויחיה. משרד קהל של שליטים מדיניים במדינה שחגנה באלסיה את בואה של איה נודל.

המקור בתנא במשרד השנים החום על צו

מפקד ספינת טילים וטירון איראני ברחו מהגיהנום כדי להרקב בכלא ישראלי. מחכים לגירוש לשום מקום. סיפור על אטימות לב בחתימות פקיד. בג"צ יכריע

הנידוש. רק הנציב העליון של האו"ם למלטים, יכול לסצוא מקום מגורים אליו יגורשו. במשרד הוציבות בארץ נאמר לי השבוע, כי עכשיו שלחו את נענינו של מ. לשווייץ. תוך חודשים, הגיע תנושה מלצבת אל תשכח כי שירות תעסוקה בכל העולם מלאים איראנים נמלטים על מוודותיהם, ואיש אינו רוצה בהם. קיומו של האסיר ק. כלל אינו ידוע לנציבות האו"ם למלטים.

בספר אוסטר השנה, ביקר ע"ר אביגדור פלרמן בכלא רמלה, מתקן ניצו. פלרמן פרקליטו של ואגונו, בא לבקר את פייסל תסיני, מהמרכז ללימודים משתינגאים, תעצור מנהלית חוסני. חכיד לו את מ. פלרמן, גרהם. פמאסר חשווא, הוליס לייצגו. "ישב על פי צו גירוש סלמי, שאין בו ארץ יע, אין מקע כיצע ועל מנח הוא נראה נצחי. הכלא הופר למעשה לארץ תגידוש".

פלרמן נילה בשיונו הראשונה עם מ. כי מוזרבו בבוני קולב בסדון, איש צבא קבע, שנויים עור בוגם השואת בן 29, בעל השכלת ימית. חששת מה היה מ. מפקר ססנית סילים סקנה, חסכס שמישיט לאורונוה במשרן. שני איש נאסרו בחשדיים בקשר עם התאחדות, גם מ. נעצר, משסמס, בבית הדין המהפכני, ארץ שלוש דקות. האשמה החוקת חומר של ארגון המולדת.

לשענתו, הוא גידון למוח, אבל הצליח לתכנן בריחה עם חבויים מבחור. בוגם שלקח לגור היין להשלח לטחון מחפצי תרעוקה בה היה כלוא, ברה ע"י התחנות לחולה. כשהעברוהו לבית חולים, ארגונו חברי חסר כמכונות ושחידרוהו. לישראל החליט להמלט כי היא המדינה הלא-ערכית החידית באיזור.

בריקה במחנות

ימיים אחרי ביקורו בכלא אצל מ. של פלרמן פתח ליועץ המשפטי לממשלה. לממש ידעתי, חקירה במחנות איננוסכרית לישראל, הלקחה, כי משסרה של מ. נבנו, וכי אינו מחוזה סכנה במחנות. המחנות מראים

וק, ידעו שמישהו מתעניין בהם. משפחותיהם יושבות בסדון איראן וחושבות, כי יקריהם בכר מתו או נעלמו כאחר ממרכיבית המלחמה הענקים של איראן-עיראק. הצלב האדום מספל רק באסירים ערכים בכלא.

יש לי הרבה מסימנים לאיראן, אמר יוסי. לא מהסוג ששר הביטחון רכין דיבר עליה. ילדותו עכרה עליו שם. הוא איש ממוצע קומה, זקן שחור מאור, עוסק במטריקה. מיר אחרי שנודע לו על האסיר מ. הלך לכלא באיש מרטי, ריכוז שיושיט רקתה, אישיות, ניר יוסי על מ. משרים אנגלית טובה, איש חיוכי מאור. לא אבק אים גם אחרי שנתיים של נדורים ויסורים קשים, ריכדו כנייהם איראנית בריאלקס, של המחנות הצמאניים. או שסר מ. לייס, שיש עוד איראני ככלא ושמו ק. שפירושו כאיראנית מעשה הלב. גם הוא מתצטור.

חיכוש בופי

אחרי שבוע, הלכתי עם יוסי לבקר את השניים בכלא. דוא ליקו כמה ספרים שבכיל מ, ציבוב בסמית ואנאסח בריסטי באנגלית וגם קסטות של מוסיקה איראנית, שלא יתנו לרובים. מתוך ציבוב, גרבה לי רשם והקדשה למ כמה שורות של עידוד.

עמדנו ועמדנו ועברנו חימוש, תעודותינו נלקחו, עברנו מתוך לחיר, תמיד מספל כדיל, כרו, שלט אחרת. שירות בתי הסהוד ניסה לשטר את תנאי הביקור, אבל הכל מפער על תפיצוב עלוב המוריד לטיסיון כל מאמץ.

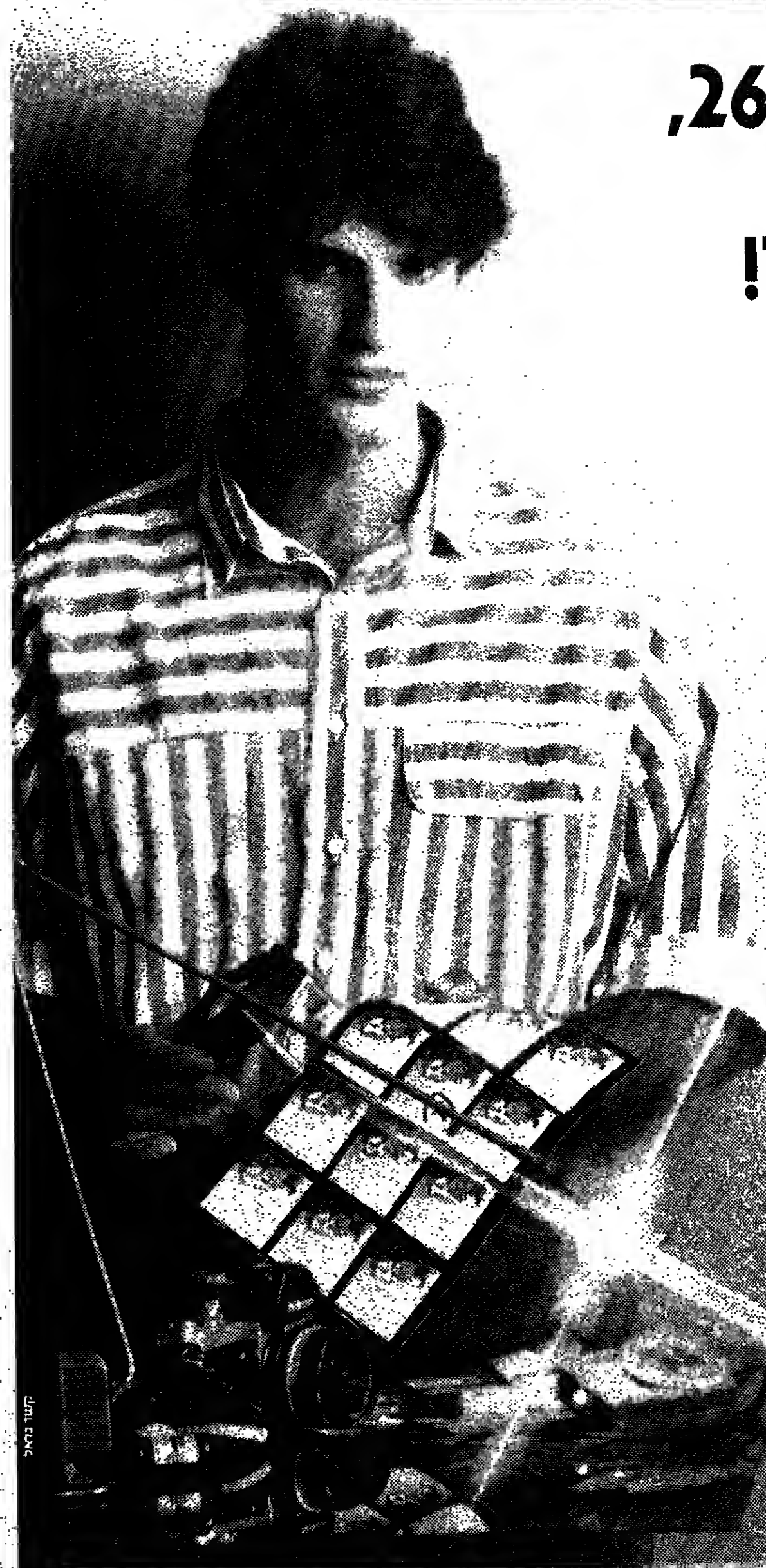
אחרי שלושה חודשים, עברנו תצר ובכנסנו לחיר הביקורים, עשר משפחות שרואות ברמנית, לחצי שעה את יקיריהם דרך רשת צבופה, ניסיון רוחם להעביר חום וסניגרות, ודעות חשוכות ואחבה או כעס בוגם קצוב.

איש מהאיראנים שביקשנו לראות לא היה שם בין האסירים שהוכנסו מ. ממתב, נשללו הביקורים בשל התנגדות. ק. הופיע אחרי עשר דקות, בן 21, נמור קומה, ראשו מופר, קצו, לחייו יסיות, אין לילה שאי לא מוכה, אכר לוקט מהספיה, ראשית מתבדל.

7 ימים שבועון ידיעות אחרונות

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

**צעיר עד גיל 26,
אתה יכול
להרוויח יותר!**



חשבון צעיר

חשבון חדש ובכרטיז המיועד לסטודנטים, להייליס, לבני-העור לשכירים ולעצמאים עד גיל 26.

הטבות מיוחדות בעו"ש

- ריבית זכות יומית בחשבון העו"ש החל ביום שקל הראשון ועד ל-5,000 ש"ח.
- אפשרות למעורבות יזר עד 1,000 ש"ח בריבית מוגדלת.
- כניסה 18 ומעלה.
- 50% הנחה בדמי נדון על כל הפעולות בחשבון ובכרטיז.
- ברכישת שוקס וטקס.
- הנחה חודשית קבועה נוספת במיוחד.
- שקט מלא חלילי נהיר ונשכון והמכלול חודשית ופיקס פוקס ויום ליליס ובני העו"ש חב"ר "מנחם פרידמאן".

הטבות מיוחדות בחשבון ובכרטיז

- צ"ע וק"ו - חשבון חשבון בכרטיז וצ"ע וק"ו.
- בתשלום חודשיים לחוסה קורה עד 5 אחוזים.
- וכרטיז חודשית.
- החומר והטבות במסגרת בני העו"ש ובכרטיז חודשית.
- והחומר נכנס לעמוד (סמל) לחי"ר.

הטבות מיוחדות בהלוואות

- הלוואות עד 500 ש"ח בריבית מוגדלת.
- אפשרות לריבית של פריזת הריבית.
- לחוסה ש"ח שנתית.

הכנס לסיכור בלתי נספחים הידוע איך יפתחו את חשבון הפועלים בנק הפועלים, כי זהו חשבון הפועלים המיועד להעשיר את חשבון הפועלים בנק הפועלים.

בנק הפועלים



בגין יוצא

חיים שיבי

תצלום: זום 77

של אלף מיליונים בהנהגתו עד היום הזה בין השניים של הגן על סם אמיל גרינצוויץ בקרית רוד בירגוריון.

הנה בגין, אני יושב מולו בתיאטרון ירושלים ורוסס, תירון התנ"ך העלמי לנוער. בגין שואל את "השאלה שהבריעה את הכפי" פרט את דברי החוכמה והרימוזים במקרא המתבססים על תבונותיו של הנשר, החייל נפתלי מכלות, שבנות רודה בנחמיה, תשעה ילדים, כל הסיפור, יודע לסרט את כל תבונותיו של הנשר, סבלוף הוא החלו, בגין מחבק אותו, מריב על לחיו נשיקה מעלצלת, כל נשיקותיו.

אני רושם: "בגין אמר לקהל המריש אמס הייתי ברחובות ירושלים וראיתי את העם שמת, אני כבוד שבוך חלפו עשר שנים לפחות בלי שתהיה שמתה כזאת, העם יודע היום ששם לו כוון, אשר כמתו לא היה לו נוא ימי המכביס".

כל חלומותיו שחלמנו, עכשיו, נעדרשות של "לז", הנה הבגין שנוער, חלום אסור מרצנו שלו.

העידאקי, אני יושב מולו בן המואר של מלון המלך רוד, בכריזה צפים ורי פרחים, רוח ירושלמית של סוף הקיץ וקולות באמריקניות. נערב הוא פורחים בגן יהודים טובים מאוד, עשירים מאוד, נותנים להם מגילת קלף קטנה, מיסרי תעלת הימים בגין נותן להם נאום, הם אהבים כל רגע, כל חלומותינו, כל המחאותיהם.

בגין יוצא, כמנ בביתה הראשונה שלי לעיון הוא, 13 לאוגוסט 1979, הכותרת: "לאחד החלמותו - שוב יושב בגין בראש הממשלה". בותרת משנה: "נותרו שנתיים ושלשה חודשים של עבודה, לא נותר אפילו על יום אחד".

מסר הממתינים בדחבה שליר מסדר ראש הממשלה, שיסר, בגיל, לוקח את השאלה הראשונה, אני רושם את השורה הבגית הזאת: "היום נמת רף מרש ביתסם בין השניים ובדרך תפקודה של הממשלה, לא חזרונה העלמות, הכל יוכרע וישראל חתום נותר הממשלה ודרך הצבעת הטורים לא נובא למסמך".

כל כולותיו החגיגיות והטובות, צאוקס הנה בגין, קטן, אחרי, הנצחת, הכור.

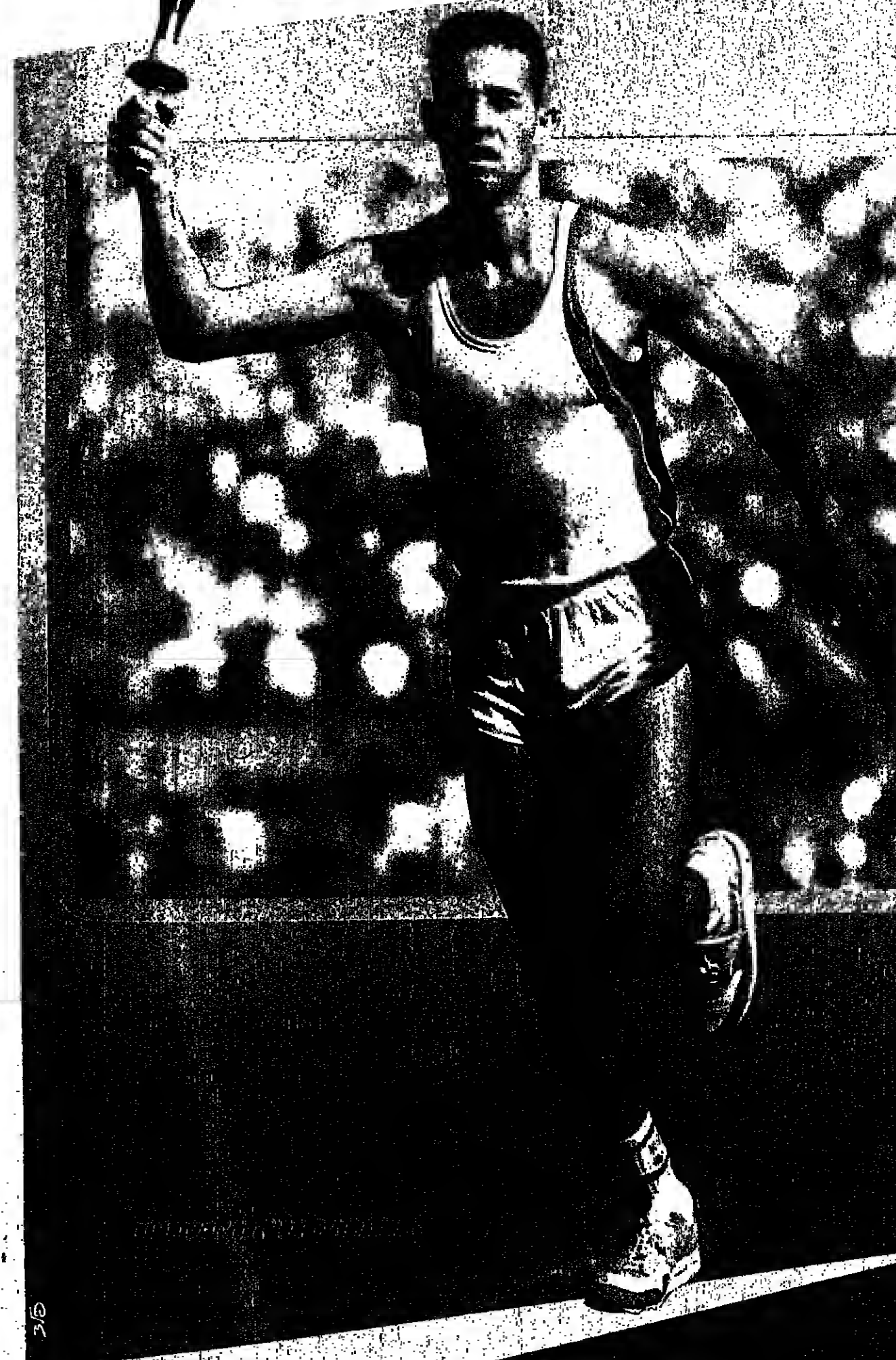
7 ימים שבמקור ידועות אחרונות

מושהו יפה קורה החורף. אוביון.



אוביון הקו החם של האופנה

קנה ב"יזה" וסע לאולימפיאדה



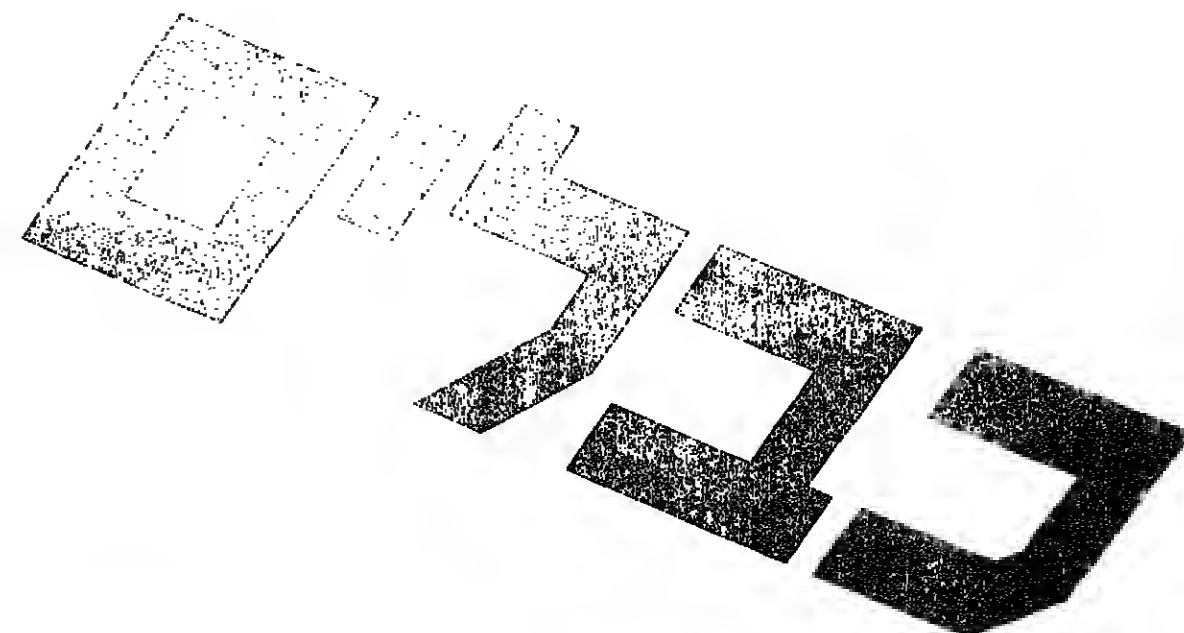
יזה יותר טוב מנסך.

יזה-לנשים ואפריקה סל קונצרט בנק לאומי בנק דיסקונט

כאן מן אלמל



החלום: סרטי קאמפ



שביתת הטלוויזיה המתמשכת נתנה זריקת עידוד לטלוויזיה הפיראטית. לאף אחד לא איכפת שעוברים על החוק • הערכות: 250 אלף מנויים, מאות תחנות, מחזור שנתי של 30 עד 50 מיליון דולר. הכל כסף שחור • גם עם חידוש שידורי הטלוויזיה, לא יוותרו, כנראה, על סרט כחול בחצות • צוות כתבי 'דיעות אחרונות' סוקר את השוק

קנה ישר בטלוויזיה

בארזה, ארץ הסלוויזיה, יותר ממחצית בתי האב שיש להם מבשירי טלוויזיה - קשרים גם לכבלים. בעוד הסלוויזיה בכבלים בישראל היא בעלת אופי מקומי, לפעמים שבתאי - כאמריקה, תפריסה היא ארצית. ביוון שכן, המהפכנים לתחנת הכבלים, יכולים לראות את אותו הסרט בניו יורק ובלוס אנג'לס.

הכבלים אינם שווים קיום ערוצים מיוחדים, מחמשים, הסונים למלח קהל קסנים. בניו יורק לנד, למעלה מ-30 תחנות שמשרות בכבלים. בלוס אנג'לס נבחי - 66. יש המקרינים מרשים כלב, 24 שעות ביממה. איי.בי.אן. היא היריעה שבה: יש ערוץ לרטיס בייסיים וסרטי-אבות. ערוץ המקריין מרשים אמריקנים ישנים וקלאסיים; ובמה ערוצים המשרדים מרשים "חדשים", שרק לפני כמה חודשים הוקדשו בבתי הקולנוע.

יש ערוצים לספורס, למסיקה, רשת אס.סי.הי, לדוגמא, שדרת וריאן קליפס בלבר. רוב ערוצי הכבלים מממנים עצמם מפרסומות. לערוצים מסוימים עליך לשלם 4 עד 9 דולר לחודש רמי סני, ואם אתה סבור מהפירסומות. אחד מהם הוא ערוץ חלם דיסני, המשרד מרשים "למשפחה". ערוץ הסליבוני פוסק בנושאי מין - מטרסם כחולים, תחרויות השפנות, ותובניות. מצלמת גטרות, סכנה המחזות מבוססת על צעירות עירומות, תרשות בנושאי מין, ורילונים על אורגנום.

יש ערוצים למשדרי דת, ערוצים ונוכחים. שידורי מוג אוויר, ערוץ למחשיר-עברת, שעדי המניות, ומה לא.

רשת הסי.אן.אן - קיבל גיוון נמוך - המשרת חדשות מכל רחבי העולם, 24 שעות ביממה, היא אחד הגורמים הראשיים למשבר הקוקר בימים אלה אח מתלקות חדשות של הרשתות הארציות הנודלות.

ותוספת חדשה יחסית - ערוצי קניזה. על המסך מציג מנה - איש מבית מוכשר - מוצרים, חפצים סובבים לקנות מיד, באמצעות הטלפון. הערוצים האלה משגשגים עד כדי כך, שרשתות הקניה הנודלות מתעניינות בפיתוח ערוצים מסעם.

ידיו הצרכנים ואמריקני. קונסומר דרוסס", שמאורו גם ארגון צרכנים רב השפעה, הארגון האחרון סקר על התחנות בכבלים ועל השירות שכן נותנות. העסקן האמריקני החמוצע צומח בכבלים 30 שעות בשבוע וממוצע הצפייה האמריקני בטלוויזיה בכלל הוא 60 שעות. שמועות למשפחה. הוא מעלה לחזרת הכבלים 23 דולר בחודש. המחיר השנתי למוני מגיע למחירו של מכשיר וריאן, מבניים עורלי הסקר.

סקרים מלמדים, שרשתות השידור הנודלות, אי.בי.סי, סי.בי.אס, ראנבי.סי, מאבדות צופים לסרט הסלוויזיה בכבלים. השנה אומרים שרכי הסקר, חגבר הטלוויזיה בכבלים על תחנות השידור. בשנים 1977 ו-1985 זה איבדו 20 אחוז מהצופים והמנהגים. במשבת בתחנות הכבלים אומרים את מספר הצופים שלהם היום 43 מיליון איש. חלק מתחנות הכבלים התחילו אפילו להקים תוכניות מקוריות, המלאמות לאופי הצופים המקומיים שלהם.

בכבלים, מספר המנויים מגיע לכ-5,000 מנויים. מספר ההזקה - 100*50 שקל. אצל הדוקן כשכנת רמות כירושלים אמר לרובש כיצד אגורות אח לוח המשרדים השבועי של טלוויזיה הכבלים המקומית. ביום הפרסום, נחסי הלוח בלחמניות. במתים שביבלו את השיטה מדי יום ראשון מקרינים על המסך את לוח המשרדים השבועי והזמי.

רוב תחנות הכבלים הירושלמיות משרות במסגרת כמעט זהה. השידורים מחולקים מדי יום, בשעה 5 אחריצ תשכשים עד 1 אור חצות. בימי שישי משרדים עד 3 לפנות בוקר. בשבת, מתחילים השידורים בשעה 10 בבוקר ונמשכים עד 1 אחר חצות, עם הפסקה מת משתתף בהגדלת וריאן. הודעות למתקנים שעדיים למנות הצופים. בימים שהטלוויזיה הישראלית משרדת, נקיים הכבלים במודעות שם התנות.

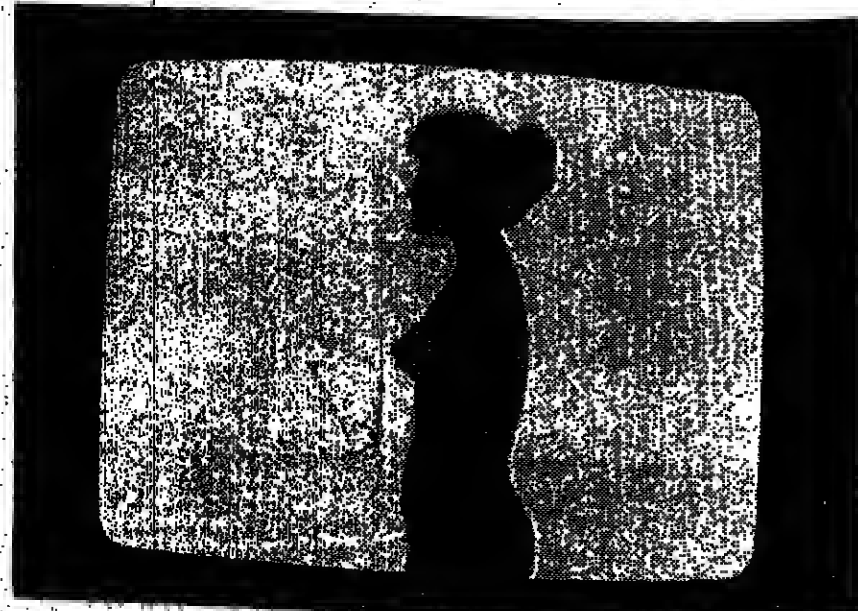
6000 שקל תמורת השימוש בידותם. חלקם מקולנוע, מסוימות, סגרו הכבלים את אולמות שרטים וקציני משפחה. חברי בנסח ואישי ציבור, מנבילים ואנשי צבא, בולס מחוברים לכבלים. זה ממש פשע היתה בנסח שחור. אין מה. הבנסת, אין חשבונות. הם גונבים את המרשים הבי טורים. לפעמים מקרינים סרטים שעדיין לא הופצו בארץ. מביאים אותם מחיל. ידוע לנו שהם גם גונבים מאיתנו. אנחנו מעבירים מרשים ממוניות לירושלים, והם משהירים את הנגים עושים השתק של המרש ויש להם מאסטר, ממנו עושים עשרות קלטות.

ידוע לנו שלעיתים הם משהירים את מפעיל המסרסה בבתי הקולנוע והוא מאפשר להם להעתיק את הסרט. אנחנו משקיעים מיליוני דולרים בוביות על מרשים, והם באים ומשדדים אותם לאלפי אנשים בלילה ואנחנו אבודים. מגיזה במיתר העוברת, שגאשר בבר תופסים מפעיל, בול המספט פטר אותו בעונש קל פעם, שופט. גם הרה להחזיר לו את הציור שנתפס. צריך לשנות את התוק. צריך לקבוע שגם מי שנתחבר ייתבע לדין. רק כמה הדברים יוורו. כך זה בעולם - הדין ממוצה עם המחבר ועם המתחבר, אומר ארדי.

ידוע לנו שלעיתים הם משהירים את מפעיל המסרסה בבתי הקולנוע והוא מאפשר להם להעתיק את הסרט. אנחנו משקיעים מיליוני דולרים בוביות על מרשים, והם באים ומשדדים אותם לאלפי אנשים בלילה ואנחנו אבודים. מגיזה במיתר העוברת, שגאשר בבר תופסים מפעיל, בול המספט פטר אותו בעונש קל פעם, שופט. גם הרה להחזיר לו את הציור שנתפס. צריך לשנות את התוק. צריך לקבוע שגם מי שנתחבר ייתבע לדין. רק כמה הדברים יוורו. כך זה בעולם - הדין ממוצה עם המחבר ועם המתחבר, אומר ארדי.

ידוע לנו שלעיתים הם משהירים את מפעיל המסרסה בבתי הקולנוע והוא מאפשר להם להעתיק את הסרט. אנחנו משקיעים מיליוני דולרים בוביות על מרשים, והם באים ומשדדים אותם לאלפי אנשים בלילה ואנחנו אבודים. מגיזה במיתר העוברת, שגאשר בבר תופסים מפעיל, בול המספט פטר אותו בעונש קל פעם, שופט. גם הרה להחזיר לו את הציור שנתפס. צריך לשנות את התוק. צריך לקבוע שגם מי שנתחבר ייתבע לדין. רק כמה הדברים יוורו. כך זה בעולם - הדין ממוצה עם המחבר ועם המתחבר, אומר ארדי.

כירושלים מעולות, נכון להיום, 50 תחנות כירושלים מעולות, נכון להיום, 50 תחנות



בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח

בחדרים את הענף עליו אנחנו יושבים. למעלה מעלימים עין, ולמטה משלמים. הם שודרים אותנו לאור היום, אומר משה ארדי, נציג מפיצי המרשים בישראל, שמונה על מלחמת החורמה שאלה הבריון על התחנות הפיראטיות. אפילו קומנדו בכבלים, כן 30 איש, הוא הקים. הם עוכרים מעיר לעיר, משכנה לשכונה, מאתרים את הכבלים הלא חוקיים, מתקנים ומנסים, עד כמה שניתן, להגיע למקור עצמו. בדג שאיתרו את המקור, בנסת המשפחה לפעולה. המלחמה הצליחה בשבועי כבלי ובשיבוץ לי בתל אביב, ארדי אומר, שמא חללו שידורי הכבלים, חלה נסיגה גדולה בשוק סרטי הווידאו וכן בכספר הצופים בבתי הקולנוע. לרבר, עד לפני שנתיים, היו 600 מפריות וריאן, היום - רק 150. הרה פשט את הרגל, בין השאר - בגלל תחרות עם הכבלים במעירות פיתוח



הצופים: ציפי מנשה

הכנות הכתבה השחחבה:

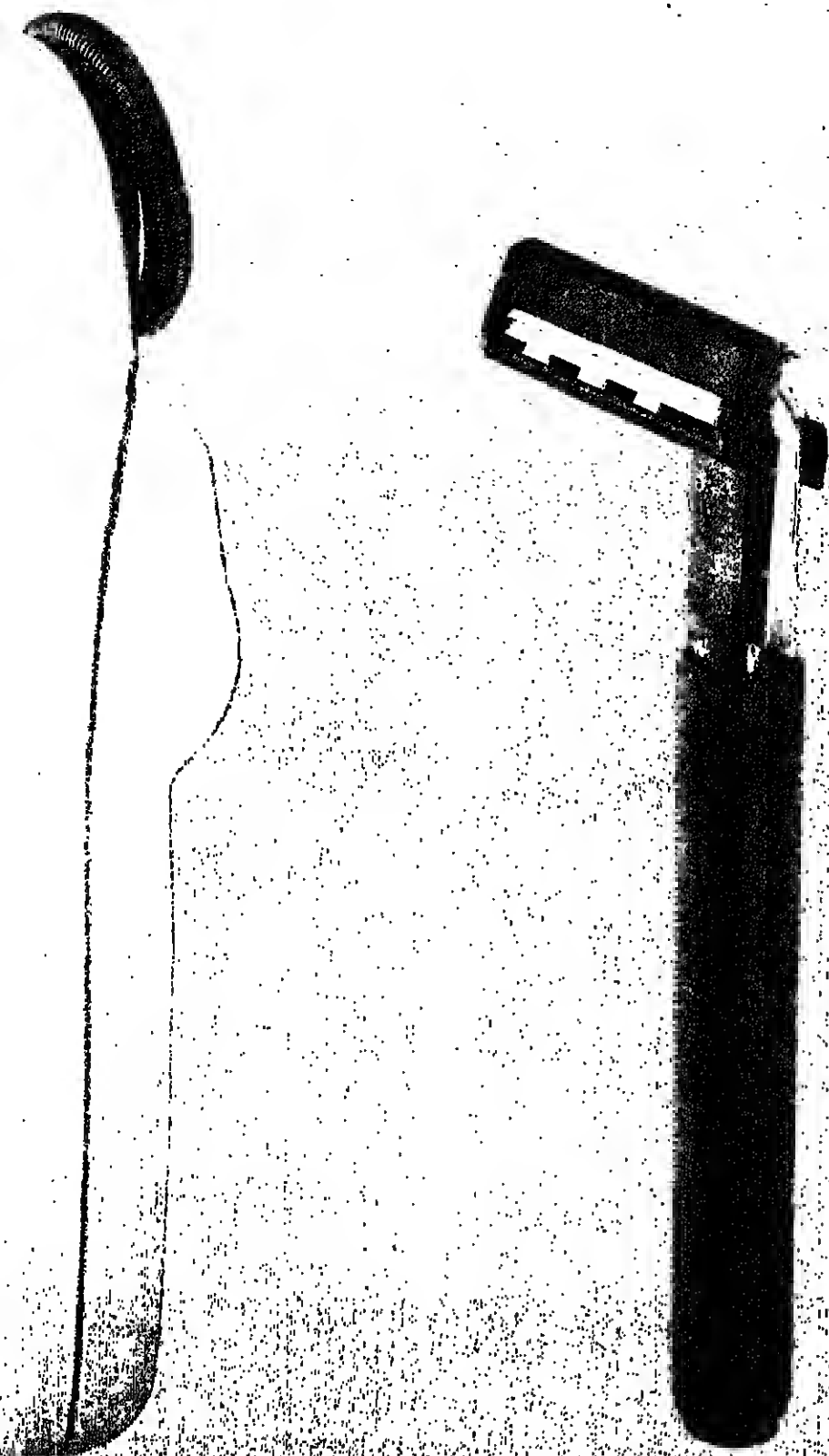
נחמה דאנק • חיים ברוידא • חורית ארד • רבקה נוימן • דני קיבר • גד ליאור • משה רון

המשחק בסף, בוח ושלטה. החוק, במקרה זה, משמש שחקן משנה, בוח שמוסר כמחלף ההצגה פעם או פעמיים, והביקורת אפילו לא מוזכרת את שמו. סרוב כ-250 אלף בתי אב, כ-5 מיליון דולר, כסף שחור, מדי חורש, מחזור שנתי של כ-50 עד 60 מיליון דולר, כבלים רבות, בכבלים.

מכנים אותם "כנליסטים", סיראסים. אסורים שהועלו התחנות משתלם על התחנה. יש מי שסופר על אנשים שכאים באישון לילה ומאיימים, שאם לא יתחברו לתחנה, יבולע להם. אולם, אין אחר אינו מגיש תלונה רשמית.

מאות אלפי אורחי ישראל מרוחקים, מדי יום, אל הטלוויזיה בכבלים. יורעים שזה אינו חוקי ומעלימים עין. יורעים שהחוק יפעל, וגם זאת כערינות מסוימות, גור המפחית יעל ולא נבר הלקוחות. בניתים, עד שהיה טלוויזיה בכבלים חוקית, נהנים כמה שיש. כעיקר מסרטים. לעתים, כאלה שעדיין לא הוקדנו בבתי הקולנוע, או למה לא להתחבר?

שביתת הטלוויזיה נתנה דחיפה אדירה לפיראטים. שבתות שלמות, עדים ועיירות סתחו מרשחות לכבלים. אבל הפיראטים שיגשו גם קורם לכן. העברה שהטלוויזיה הישראלית משרת שעות ספורות ביום, ומקרינה רק שני מרשים בשבוע - הביאה את הצופים לחפש ערוצים חליפיים. לא לכולם יש כסף לרכוש מכשיר וריאן ולוחות על מינוי כספריית השאיר. מקלס ויראן עולה כ-2,300 שקל, הולפת סרס בספרייה עולה 8



גבר מי שמתגלח כל יום... אבל מליוני נשים בעולם נהנות מרגליים חלקות להרבה הרבה זמן.

עוד שנה מאז הופיעה האדמה מאז עבר מליוני נשים בעולם לשימוש במכשיר החדשני להסרת שיער מן השורש. תיום זה מודות לשיטת "סופט אנד איזי" על שהיחדרה אתן מושגות המיושנות או הצבריות להסרת שיער חרגלים "סופט אנד איזי" עשה וזאת עבור בקלות ומשאיר את הנליך חלקות - בלי שום שובות אדומים וזלים.

לדלג מחמלים כאב השימוש ב"סופט אנד איזי" במספרים רבים. הוא אינו, אך סוכן שמחו לנלות כי בכל שימוש נוסף חסכוני וזול ונחמד. לשימוש נעים יותר ותוצאות מושלמות, אח מומלצת לקבל חדרה מדילת חלטה רובנשטין. לכל מכשיר מצורפת חום דוגמת קרם "סופט אנד איזי".

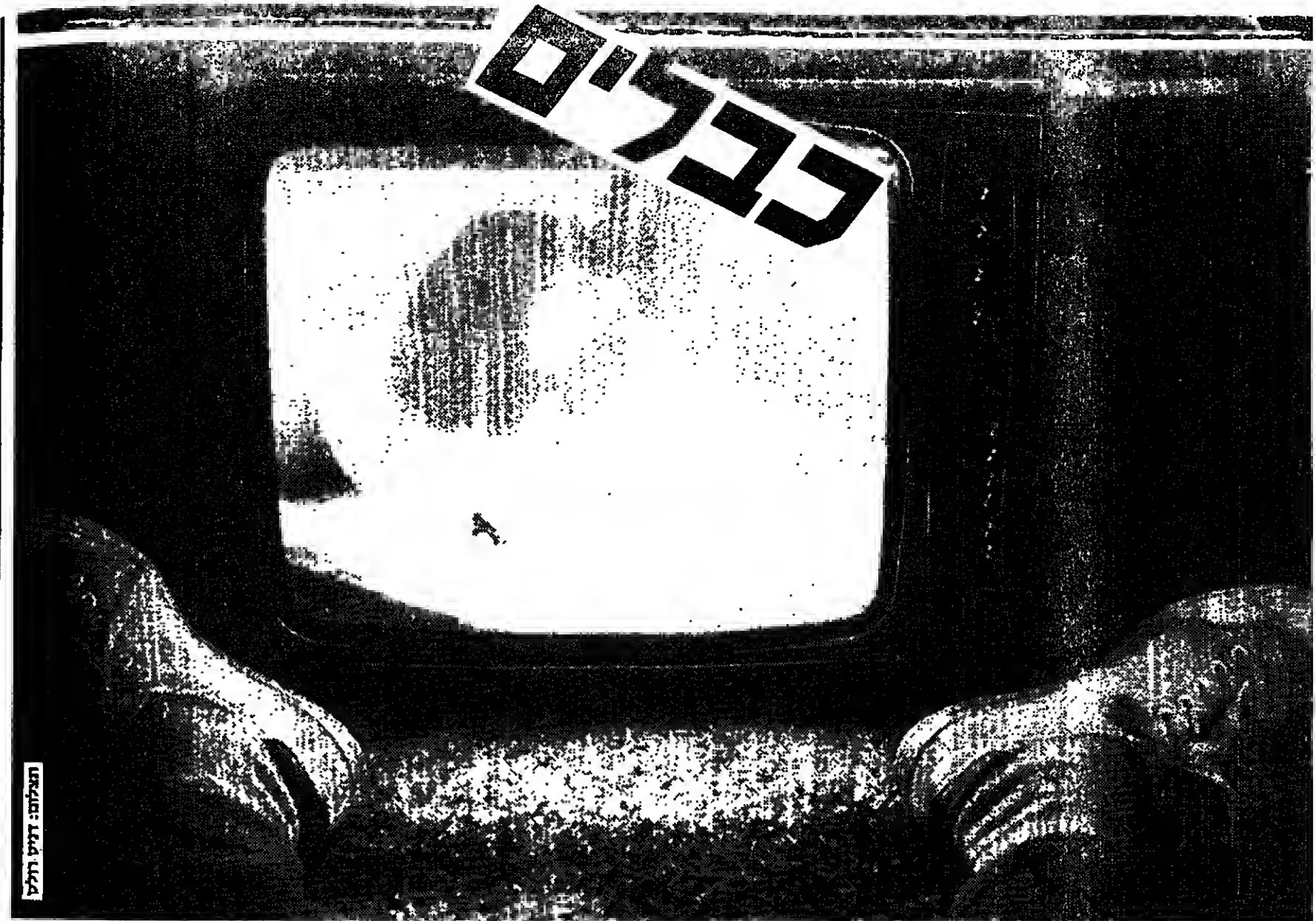
להשיג בדוכני חלנה רובינשטין ובתמרוקנות.



סופט אנד איזי

השיטה החדשה להסרת שיער לכלייה להרבה הרבה זמן.

החברה



בבתיים מקרינים סרט תורכי אחת לשבוע • אצל הדיקן בשכונת רמות בירושלים אפשר לקבל לוח המעדרים העשבוני של מלוויית הכבלים המקומית • על אחת הקטטות בחיפה נמצא תשריר פרסומת לתנועת "כך"

עסקים. הם התכנסו כאחד מבתי המלון על הכרמל והקימו תאגיד של למעלה מ-40 כלי תחנות. נכונה נשיאות ואיש יחסי ציבור. כצער ראשון, הוחלט להפסיק שידורי טקסט בחוליים. הצער הבא - מ"מ עם השלטונות על כולת זכויות.

דעות החיה מאחורי ההתארגנות הוא אורי שרית. הוא הביא לכך שההחלטה עצומה על מאות מתושבי הקיבוץ כער המשך השידורים במתכונתם הקיימת. בעקבות זאת, התארגנו גם ועדי מניין, שביקשו להתחבר במארגן. כאחד הכתבים מתגורר חבר כנסת סהליכור. כשהתגלתה העובדה, ניסה להכחיש, אך כאחת הברטיות שהתירי אנשי ה"קמנור" של מפיצי הפרסום נמצא שמו. אותו חבר כנסת, עורך דין במקצועו, נהג לשלוח את בני משפחתו לשלם את דמי המנין.

ארגון בעלי התחנות קובע מחדשים מאם בין התחנות השונות, מפיץ את הפרסומות. הקימו בית דין עליון שמפקח על פעילותם גם פתחו קו טלפוני שמזדער לתלונות הציבור. הפתיעו את אנשי מס הבטחה ומע"מ כאשר התייצבו, כאיש אחד, ונרשמו בעסקים מורשים.

העיר נתניה יכולה לשאת בתואר "האזור השירוריים בכבלים". עוד לפני שפסחה תופעת השירוריים הפיראטיים, ועוד קודם שירע הציבור כי מפתחת עכידה על חוק הבקו בעצם קליטת השירורים, קמה בנתניה חברה פרטית בשם "קורנר". תחילה שיבדה התחנה במתכונת מצומצמת: חוקי חורשים אחרים, נימנו אלפים עם מנויה.

אנשי "קורנר" ירעו מה אוכלוס התנחלית: לבד מסרטים, נתנו לצלם בווריא, ביום שבת, את משחק קבוצת הכדורגל מכבי נתניה ובשעת ערב הקימו מעל הספך הקטן. את כוחה של תחנת הכבלים ידע גם ראש העיר, ראובן קליגל, שנאות להתראיין על סוגיות הקשורות לנידול העיר.

קורנר, כנעה עובדות כשטות כשיקשו אנשי בוק לחפף אותה, נאלצו להתמודד עם הליך משפטי ארוך ומסורבל. התוצאה: תופעת התחנות מעין תיקה בית המשפט צוה על אנשי התחנות לחלול משורר: סרטים, אר תיר להם לעשות שימוש בכבלים, לשם מן שידורי אנטנה.

לפרטם את מוצרים כטלוויזיות הכבלים של כעלי פלרלה הודיעו שהם מוותרים על התענוג הא חוקי. בעל התחנה הפיראטית החליט לנקוט באותו ערב הקיבוץ כיצד ניתן, בקלות מדינית, לפרוץ את רשתות הובקרה.

חיסה ידעה גם מלחמת בנופיות על רקע נסיון השתלפות על אחדי שידור. במקרה אחד הוצתה מכנייתו של בעל תחנת כבלים, שסען מודחי, תושב שכונת נוה דין. לפני כחצי שנה, ניקר כעל תחנת כבלים בנוה אישום שכחיפה. לפני כחורשים, הוגש בתב אישום כנגד שלושה שסחו בעל תחנה בכרמל.

בכפר שלם שלד שכונת התקווה, נעצר זלמן אלפרון, ממשפחת אלפרון המפורסמת, כחשד להפעלת טלוויזיה בכבלים. עודד רינו, מרדכי כ"ץ, אופר, שהוגש נגדו כתב אישום מאד ומצא אצלו פנקס עם שמות מנויים וצידוד שידור. אחי, יעקב אלפרון, אומר עודד חרין, מעורב בפרסום כפלוויזיות בכבלים. הלווייתנים היו הראשונים. משפחת אלפרון ואטיאם. בעקבות ההצלחה והבסיס הקל, חדרו לשטח גם רגי רקע, קונים או גונבים ויראו ומספר כבלים, ומתחילים לשרר.

כיצד הם פועלים והשקעה קטנה מאד.

מכס" ובשמוקרגה הסירה "שולח". מתחשבים ברצון הקול. בשכונת האחרון, הקרינו בשכונת תלפיות מודת סרטים של מילבסטר סטלונה וכן את "המערת של שתיקה", "הער", "אקספרס של חצות", בשכונה זו, מציינים ונושכים כנאות, אין משרדים סרטים פורנוגרפיים.

בשכונת גבעה זאב הקרינו כשכונת האחרון תצוגות אוסנה, תוכנית בידור עם הגשש החיוור, סרטים ישראלים ואת הסרטים "החומר" ו"אקסדוס".

כחיפה, העיר המורשתית ביותר, 150 תחנות. אחת לכמה תורשים, פרטיים אנשי משרד התקשורת או נציגי הכרות המפיצים על התחנות בנסיון נואש לתקם. הם מורים שהחלמה אכזרה.

בינואר 1986, הגישו אנשי ענף הקלטות לראשי משרד התקשורת דו"ח שכתבתו "טלוויזיה פיראטית בכבלים - תמונת מצב". נאמר בו, שכישאל פועלות כ-250 תחנות ולתן 150 אלף מנויים המספרים נראים דומ מנוכחים.

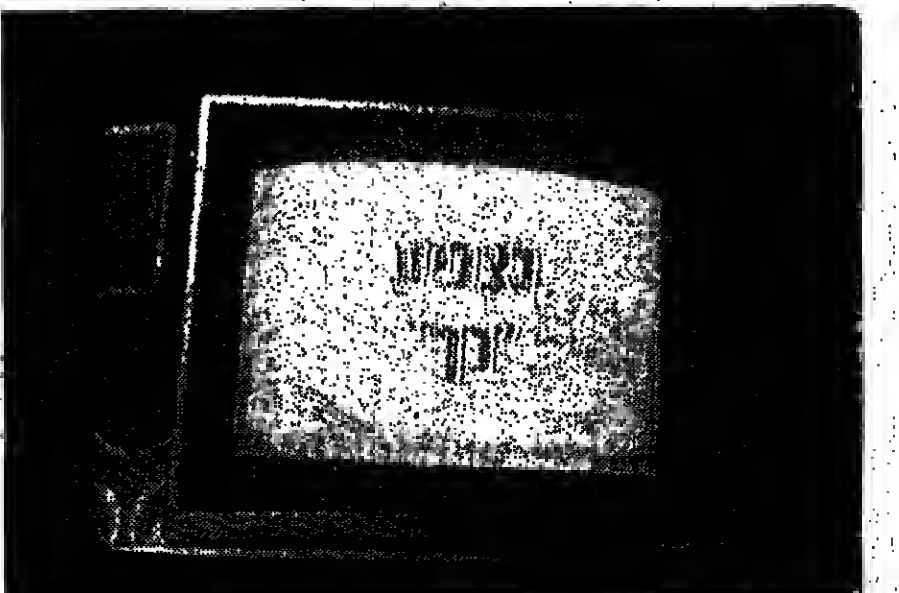
כפתיו 1987 פעלו כארץ, לפי הערכת משרד התקשורת, המספרה ושלמות מס הכנסה, כ-1,000 תחנות טלוויזיה בכבלים. עצם הפעלת תחנה היא עכידה פלילית. כל הכפסים המתגלגלים כיום בין ספעלי התחנות, יוצרים עכידות פליליות נוספות, חמורות לא פחות, כאלה, כך רומה, אין אפשרות ממשית להילחם.

נציב מס הכנסה, יאיר רבינוביץ, מודה שהטיפול במניעו הוא קשה. מוכרז כתחום שבו פועלים אלפי אנשים, שהמטרה והשדר התקשורת מתקשים באיתורם וכלכיתם. כאשר הם כבר נתפסים, משתפים לעיתים גם את שלטונות המס באיחור חזק, אך זה גול את אדם ומן רב.

כרמו מוכנים לומר כאוצר, כי עדיף שהמטרה ומשרד התקשורת ימנעו כליל את התופעה, מאשר לנסות ולבנות מסים מעקב לא חזק.

פכיכ התון המתגלגל על גגות הבתים, והמפתח תעשיה שמאחוריה העולם התחתון, אם במוצור ואם לאו. תחילת דרכם, השתלטו בעלי תחנות כשיטות הפחדה. היום הם לא צריכים לאיים אנשים מחפשים רחב להתחבר אליהם.

לפני שנתיים, פנה בעל תחנת כבלים תימנית לסנהלית חכרת "פלרלה" דרש מום



לח"י, 1948. ההוצאה להורג של יהודה-אריה לוי

הלוואה

בשש ושלושים בבוקר, ה-15 בינואר 1948, באו אנשים וחטפו אותו מביתו ברחוב הירקון. 'שמואל' לא התנגד. לקחו אותו לפרדס ליד רעננה, ושפטו אותו למוות. כשהביט סביבו זיהה יהודה-אריה לוי את חבריו מהלח"י • אחרי 34 שנים הלח"י התנצל, טיהר את שמו • עתה עומד משרד הבטחון להכניסו אל רשימת החללים בספר "יזכור"

שמואל

לא הוכר עם שמות הנפלים ליד קבר "אריה" בארץ חי.

אילו חן היה היום בן 71, סמיונר של הלח"י, בדם קטנה וקרת ואת לה"י מי יודע, אולי היה מודה, או בלבן נמלא, או איש עסקים מצליח. היה לו ראש טוב, אומרת קלה וידרה, אחותו, אינטליגנט, ישר, נועד לנחלות, אומדן אחיו, יצחק לוי. אולי היה וזה וטענו את הנשק, "ואב" אולי היו לו נכדים שמתפארים בעליותיו. חבריו אומרים שהיה חבר נהדר. מאותם אירופאים מנומסים, שחוט הומור רק משוח על שפתותיהם. יונוני על-פי מוצאו, איטלקי על-פי חינוכו. כל חייו הלם על ירושלים. אביו היה מודד אריגים אמיד. גרו בפייצה

עמוס נבו

נע לפני שלחצו על הדק, עוד שאל אם באמת מתכוונים להרגו. היה יום קודר, מאותם ימים של אמצע ינואר. עננים כבדים כיסו את השמים, ודיח טוב עלה מן הארמה. יהודה-אריה לוי עמד בין עצי התפוח, ולא האמין. חבריו עמדו סביב וטענו את הנשק, "ואב" גינשו, המיר את משקפיו של יהודה, שאל אם הוא רוצה שיכסו את עיניו. יהודה סרב. "ואב" התריע, כיוון את אקדחו, ירה. יהודה נפל. ואב ירה שוב. הגופה התעוותה. יהודה כיווה הידקו, להמינו לקלנוע, ולא מצא אותו. הדיוו ויכו לו למערת שכה. הראגה גברה.

סמוך לשכע, יצאו האב משה והאח יצחק, לחפשו. בעלת הבית ברחוב הירקון סיפרה, שכאן אנשים ולקחו אותו. לאן, לא אמרו. מי היו, לא ידעה. שאלו כל מי שנקרה בדרכם. הלכו אל אביה של גאולה כהן, הוא הרגיע, הבטיח לנסות, אולי יוכל להביא פתק מיהודה. ניסו אצל האחים אליהו, אולי שמעו. היתה לאחים חנות למבשרי כתיבה ברחוב העצל. רבים באו ויצאו אצלם. יום אחד, מספר יצחק לוי, "קרא לי אחד האחים, ר"ד אליהו, אל מכון הדפוס שלו ברחוב רושילי. הבנים אותי פנימה, וכישר לי שאחי איננו. זה היה עשרה ימים לאחר שיהודה נעלם. מפיו נודע לי, לראשונה, שהיה איש לה"י חשוב. ר"ד אליהו סיפר שנצבה מי רצחו החברים, אמר ר"ד אליהו. הייתי המום."

את האמת הישוב לא ידע. שום כוח של הלח"י לא פורסם. 40 שנה אחרי, ולא רבים יותר יודעים אודותיה. הפרשה רובצת עדיין בצל כבד על לה"י. נתקף המחשבה אינם ששים להוכיח.

השותפים לרצח, חלקם כחיים, מסתובבים ביננו, גורו שתיקה על עצמם. שפותיהם שמדיום במערכת. רק "ואב" מדבר. הם חיים עדיין כמו במחשבת. לעתים יבררו בהנמכת קול, יתחילו פיהם בממתיקים סור. 34 שנים לאחר הרצח, ביקש הלח"י מליחה, אבל המשטחה לא סלחה. באו אנשי לה"י לטורח את שמו, והמשטחה מאנה להינחם.

כמה תמונות מהותות באלבום ישן וקבר נחלת יצחק: יהודה אריה לוי משה לוי, בנה תוקמת המדינה. נרצח ביום ד' שבט תש"ח. בדי ודים על הנחת הגופה למסבת עמו. בן 32. שנה שנה עולה המשפחה לק"מ, "החברים" לא באים, מתוך בושה. קרוב ל-30 שנה, אף



ואב"י. משחל לא לחשוב על זה. תצלום: מיכל וותם

"ואז פקד אדם: אש, ויריתי. נשארתי להביט עליו, יהודה גסס. רציתי להכניס בו עוד כדורים, אבל נגמרתי לו. צעקתי להם: חבר'ה, הוא גוסס, אל תשאירו אותו ככה!"

קסטלו שבמילאנו, משרדת שדוחצת דגליות ומצחצחת נעליים. למד הנחלת חשבונות בתיכון מסחרי. אבן סק בדנצין הפגניים. חי סינוק. ואם ציונית: ממנה למד לאהוב את הארץ.

בילדותו אסף עטיפות סוכריות, שאותיות עבריות טבועות בן. כש'בטינסקי' בא לנאום בעיר, ישב מולו במחופה. ימים אחרים אחרים, בבי היה חבר ב"ח".

ב-1933, עזבו הדיו את איטליה ועלו ארצה, והוא נשאר להשלים את לימודיו. בן 19 היה. שנה אחר-כך, פתאום הופיע בארץ איש לא ידע.

בוקר אחד עצרה מונית כריונגון 46 יהודה לא העז להיכנס פנימה. חיבה שמישהו מאחיו יירד, כדי לא להבהיל את אמו.

בראש פינה החל ללמוד מלבד בהתכתבות. מאוחר כלילה, לאחר העבודה כשכולם שכבו לישון, היה יושב לאור גז ולומד. את החומר קיבל מאוניברסיטת ג'נואה שבאיטליה.

בראש פינה החל ללמוד נשק. יצחק, אחו לשנה היה נוסע לגינואה להיכרות, ואת שחוט שם ניצל גם לרכישת ידע מקצועי בוחות הלחימה. היה לו שם חבר ששידח בצנא הקבע: ממנו למד שיטות לחימה. ובד אחד היה בעל מסעל לשקן גם ממנו למד. חמו חור עמם ספרים וחומרות בנושא צבא את התמונות גור והשליך, שלא יגלו את הידע העכיר לחבריו בקבוצה.

כשנחפם שלמה כריוסקי, איש אצ"ל באשמת התנקשות באוטובוס ערבי, נסע יהודה. איוו סיסשות, מלמל, איוו טיפשות. מיד הביתה חושמדי. את ספריו הצבאיים מעשרו של כריוסקי, וחברים ידידי, רימן אותו לעזוב את ביתו.

הוא שב לתל-אביב, ואת לימודיו לא נגמ. נותרה לו שנה אחת איטליה וחלה לדיון את יהודה. בארץ כו, אמר, אינני מוכן ללמוד.

אזכרתו לארץ נכרה, היה אידיאליסטי. אלבומי חושפים אהבה גדולה לארץ. תמונות נוף ירושלים, תל-אביב. היה אוסף גלויות מצולמות, גור תמונות מעיתונים. צילם את נמל תל-אביב, את כיכר רינגווי, אלמס קרא ארצנו.

יחסיו עם האב היו מתוחים. האב רצה שישלים את לימודיו באוקספורד, והוא סרב. כבד היה קשור מאוד לארץ, אומר יצחק. יכל לעזוב רבו, שד שאביו נרש מחבית. יהודה הלך לגור אצל אחותו. עבד בבנק כעבור חודשים אחרים. עבד: לנגניה. העיר קוצה לו. בתחילת שנות ה-40: שנסה בנחניה תעשיית היזלומים והמשמורים היו נבחרות. רוקים רבים עברו למקום. חולצה יצה לתתקים מגיע בסוף לחיות עצמאי.

"קיבלתי הוראה ויריתי"

40 שנים לאחר הרצח, לוקח אותו ואב"י לפרדס ברעננה. משק עורא, לא הרחק מבית לווינסטין: בתי שיכון ישינים, מוסד לבלי רכב. שבייל עפר מתפזר כינות למטעי הבגנות. בלבים נוחים. גרשאות של רכב יסן. הפרדס שט, למטה. לידו מכנה יסן. הבלי נשאר בפי שהיה, אומר "ואב".

יודים שלוש מדרגות. מבנה מרוכב. קירותיו חשופים, גג בטון. רלח עץ. מהחלון נשקפים בתיה של רעננה.

אחמד מעזה אומר לנו, שכאן עבשיו עובים לגור באן. אלה מהבלי, שעובדים בעיריה. 14 עבים רחוקים בשני חודים מורונים, כריום גו, ודיח של עסן. ליד חורש איבר כטרקטור, וציפור מתנגנת על ענפי הקיקיון.

באן, בתוך השלווה הזו, היה מתנה האימונים של לה"י, עד שנפל בירי הנריטים. כאן נחרץ דינו של יהודה לוי.

"ואב", בסוף 49, 50, הייתי חייל בכית הספר לסריון. קראו לי לחקירה במסגרת. רצו לשמוע מה היה. מי הלשון אינני יודע. כשבאתי למשטרה צעק עלי, אימנו לסגור אותי במרתף הייתי רב ספל. אמרו לי אלה רוצה להיות קצין. רנה לא ריבדתי. תס ידעו הכל. ניסו ללחון עלי, שאודה שילדמור נחו את הארצה. אחרי החקירה הלבתי לילי-וינור, ואחרתי לו שום מחפשים אותו. הם ניסו לערב גם את שמיר. ילינמור הבטיח להעמיד לי עזר, אם אוריק.

"שכנעו אחרי זה, פנס אחי 'אב' ברחוב. הוא נורה בעס שהלכתי למשטרה. אמרתי לו, סלא היתה ברידה. נא חל קרע בינינו. בא איש משרותי הבכחון ובויקס שאעזור לו למצוא את שאר החברים. אפילו הבטיח לי קידום בצנא. לא הסכמתי."

"ואב" קשר את גודלו עם הצנא. איש חסון, הליכחו בבירה. ריבדו עבה. מלח"י שדר בנקים, הניח מוקשים חתף את יובח אבירד. כצחלה היה אל"מ, ראש מטה האוגדה של בריל. ערב מלחמת "שלום הלילי" פרס.

- אתה חי טוב עם המצפון? - משתדל לא לחשוב על זה, רק למעשים, כשאני עוכר ליד רמת הרד, אני מסתכל וחושב.

- אבל הרגת חברים? - תענוב אחי. אתה חבר באירגון... זה לא נציב קבילות חיילים.

- מרדע לא סרבת מקרה? - ב"י היו יורים ב"י. אתה מבין מה יכולתי לעשותו? למה אלה שהיו השוטפים לא מנעו ואתה קיבלתי הוראה ויריתי. לא יכולתי לסרב.

- אבל זה חבר שלך, לבון. מה לעשות?

- לא היו ביניכם ויכוחים? - אף אחד לא ניסה למנוע.

- איך חשתי, בשנינו לטורח? - הרגשתי רע. מה בסך הכל בזה? רצה? הוא לא היה מרגל. פחאוס, כשהחליטו לטורח, הבנתי שהיתה טעות נוראה.

"צורך חולני לדוש בנושאים כואבים"

נתן ילימור הלך לעלמי לפני שנים אחדות. ר"ו ישראל אלוך, יכרל לחיים ארוכים, מעצמו השני של טהלפון, לא אהב להזכור בפרישה. יש לכם איזה צורך חולני לדוש בנושאים כואבים. אין נושאים יותר חשוכים בשביל מן ליון נבזשאי. אתם רוצים רק לסדר"ס את האזות החייתיות.

לא. איבר. אני מסרב לדבר בעניין שכל האנשים שמעורבים בו אינם עור. בחיים אינני רן משום עניין שאיך נמחית, ואין לי אף כללי-אידיאולוגי. זה לא בסמכותי. וחקצתי, אין לי שום חסיכות מולטית-אידיאולוגית.

יהודה-אריה לוי, איטליה. חתנים כואבים. משה לוי

מלך יום יום

התצלום של מיכל רוזנבאום

עבר אצל שמיר בליטוש יהלומים, התגורר בבית רינקלר בנגב. אשתו, רחל, קראה לו בשם של חיבה. היה מגור, וזכר נתן דרוזנר, מאור פרנט. הם עברו יחד על אותו אופן. תמיד המציא, שיכיל. המציא פנטזיה איד לשפר את הליטוש, איך להגביר את התפוקה.

מנהלי העבודה התקוממו, וזכר דרוזנר. פתרו, שהאבן מאבד מההיקף. אבל הוא הוכיח, ששום נוק לא נגדם. הם סרבו לאמץ את שיטתו. בשלא הבחינו, היה מעביר את היצירה אל - ראש האופן, ומגביר את המהירות. גם פועלים אחרים חיקו אותו בסתר. כך גבסה התפוקה וגדל הדיווח.

הוא הקים מועדון לעובדי היהלומים. שמו, תה, שיחקו שם, ניגנו קוגצרים, השמיעו היצאות בתנ"ך, בספרות, בירידת הארץ. בשפרש יאיר והקים את לח"י, נפוצו שמועות בעיר שיהודה עמרם להצטרף אליו. באחד הלילות ארכו ליהודה אנשי אצל בקרן דרוזנר, והפליאו בו מבט. אחיו אמר, שהרוב ודן את החלטתו לעזוב את אצ"ל ולהצטרף לח"י.

לא כדור אם המועדון בנתניה שימש לו מסווה. חברים שילמו דמי חבר. אחרים מהמפעלים המבו. ייתכן והצליח לרבו קבוצת נאמנים סביבו. אולי אף למר אותם נשק. דרוזנר נעצר, יהודה היה במעקב. מל אימת ששעלו על עקבותיו, נמלט. ב-1945, שנתיים אחר כך, סביבו טבעה היחידה, עקד לחל"אביב.

יהודה שבר תדר בירידת רופא קשיש, בדחוב הירוקן 98. מהחלון נשקף הים. היה זה לו מבונת בתיבה ישנה, ארון עץ כבד, שרפנותיו בפולחן, מבחנות, חרטי חשמל חובדות של לח"י.

תודיו לא ידע, קצת חשוד. בבית אהרן את ההגנה ואת לח"י, תרמו בסך לשניהם. יהודה לא סיפר.

לעתים היה נעלם ושב כעבור ימים אחרים. לימים נודע, שפוצץ עם חביו את תאי הטלפון הציבורי בתל-אביב. שרד משדר בדיטי בדחוב אלגנטי, השתתף במיצור המטוסים בבפר סירקין ודע מוקשים בעת ההתקפה על בנק אנגלו-פלשתינה.

מפקדיו בלחי" המליצו למנותו לראש המחלקה הטכנית. "מוטוליני", קראו לו על שם מוצא. שמואל היה כינוי המחתרתי. אמרם שיהי ישר וצנוע.

ימינו במחלקה המבנית יוברו כימי הווד של הלחי" יעקב בנאי, קצין המבצעים של הלחי" אמר, שהיו לו ידי והב. "בתקופה של תלה תסנתי: נעשנו משוכללים, מעורבבים. בחיירותים הסבניים, הפנים מתוחכמים. אנשים הסתתרו היטב, היקף הפעולה והעוצמה גדלו, והוצאות היו קטניות יותר".

בזמן גרם מהפכה, יאסר אגשל שפילמן, המרבו הארגוני של המחותר. הוא החל לייצר תומר נפץ, בעזרת נוסחה כימית, שקיבל מייקב חירחית. איש המחלקה, זכרון הועף, מיכלי חרטה בחיטה פוצצו, בתים בשכונת מנשיה נהרסו, מבונות תופת, שהועמדה בסכור למדינה, בית המשדרים של הוועדה האלוטית, קברה 26 עדינים תחת הדימות הבניין.

על גג ביתו של יהודה וליבנסקי, בשבי 65, שבר דרוזנר קסן לבית מלאכה. היה לו סם מבוהן בליטוש יהלומים. היא שימשה לו מסווה טוב. וליבנסקי, אהרן המחותר, בעל תעשיות בימית, עוד לו בכתב הוועד.

על הגג, בתוך סוכה הקימו את בית המלאכה הקסן: פריטים, מנשים, בדי זכוכית גורלים. הם סרבו וזמנה תנקות ואסונות. את גורגרי המלח סתנדרו סתנו במסגרת עצמית, והוסיפו אבקה אלומיניום ואבקה פחם. תומר הנפץ היה בעל עוצמה רבה. במרץ 1947, הצליחו להפיק למעלה מחצי טונה ביום, תומרנו קיבלו נשק.

כשהבריטים עלו על עקבותיהם, העתיק את בית המלאכה למבנה נטוש בפרדס של שיח"י. עלי, בסוף בנגרה הכימית היה בית מלאכה לנפץ, איש לא חשד. עם הזמן החלו לייצר מוקשים, שיכללו את מחנתי ההשחיה, הבינו סעסמות נפץ, פצצות מסובכות, פצצות תגבורת.

פזח יוניי בדחוב עליה היה מכין ליהודה חלקי פח לנשק. את הקשיים למקשים המין אצל אברהם סריג, בחתונה המרובית. סריג איש הגנה, היה בעליו של "שבט קסין" - און הספיע לחיית בארץ לייצור קסטיגים. דרוזנר, דר, מבעד מועלים, ציין פרימיטיבי, ידיו כנה מדינת למרות, את חוטי המחבת, אסיר פורק, ליפסו על מוטות, בדי.

יהודה בא והומי, תזעזעו במעט אף פעם לא שילם. עמרר איש הגנה ואיש לח"י, הוביסו זה בזה. מבטים של שתיקה. לא שאלו למי, למח. סריג ידע, פעם שירת את אנשי ההגנה, ופעם בלחי"ה. כולם קט אצל פורק, איש נחמד, חיפץ, קססן שמט על מצחו.

"ולין-מור התהלך בארץ בסוגר. עישן ואמר: לו וכולנו לבווד אותו... הוא מסית אנשים ומקומם... אחר כך אישר, כנראה, את ההוצאה לפועל של פסק-הדין... בהסכמת אלדר"



יהודה-איה לוי. הוועד היה ממונה בדורנים



נתן ילין-מור. "היה בראותו יום תולדה, מוטושטש..." תצלום: מיכל ברעם



ד"ר ישראל אלדר. אסון, אסון, אמר ותפס ראשו בין ידיו, תצלום: שלום בריטל

"ניגשתי והורדתי את המשקפיים. שאלתי אם הוא רוצה שיכסו את עיניו; יהודה לא רצה. הוא עמד מתוח ושלי; רצה למות בגאווה. לא התרחק על דיוקין"

בשירעתי שהוא עומד להניח הבגדים היו אותה שעה כפנים, יצאתי הוצג והצמתי מקל לחלון. זה היה סימן מוסכם כינוי. פזק, זוכר פרנק, יהודה ציט להשפיע עליו להצטרף לח"י, ולא הצליח. בן, אמר פרנק, היה גבר לעיני. הוא נמל מליק לנתן ילין-מור, חבר הערכים קיד בעל מאחזי תמונה. גם לישראל אלדר כנה מליק בשתפסות תמונת השירור של לח"י, כנה תמונה חריטה, שתולה לשורר מבית התנועה למען של וליבנסקי.

חיי הבריטים הפכו בלתי נסבלים קורבנות נפלו מדי יום, האמתה בבריטניה ודרשו להתור את בניהם הביתה בא"ם דיו על חלוקת הארץ. מרבו לח"י חלל נמשע הסברה להכריז.

היו שהתנגדו לחלוקה, היו ששמחו. יהודה התנגד. הוא זכר את קיראיו של זכונסון משנות ה-30, שלא לוותר על חלקי הארץ עכשיו נתקף חרדה.

באחד הביטורים האלה, מספר אנש שפילמן, תופיע אלדר ואמר: "לעצמי וזה מלחמת המתחרות הביאה לחלוקת ארץ ישראל. יהודה שמע וגורם. אס מלחמה המתחרת גרמה לקר, אמר, הרי שבנגר, ניכר אצלו מתח נפשי רב, יאמר שפילמן, הוא תבע לפרק את לח"י, להתאחד עם ההגנה, לממאר את הירדן ואת הסדור, על ארובה התהלך מרוב.

לעזרה, יעקב גרינברג (נגר), אמר, אם לח"י בוגר בדיעו - מסתפק במדינה קטנה ומותר על מלכות ישראל - משתנים כל חי לח"י לא ממוגל להגן על המדינה שתקום, וק ההגנה, ולכן אני רוצה להביא תועלת הון שאפשר.

מרבו לח"י הוכח בהלם. נתן ילין-מור ד"ר ישראל אלדר היו נסערים. יתקן שמר הסתתר אותה עת בצדדים. הם לא ידעו, שרעין איתור המתחרות שלו אינו חריש. דרוזנר, בבר ב-1943, שמעתי ואת מסנן. היינו אז בנתניה. הוא חשב שאיתור המתחרות היא הדרך למאבק בנפ. לאצל, אמר, יש בחורים נעזים. לח"י - המדינה להגנה - ההמונים. למח לא לאחר את הבחירות.

פעם אמר לי נתן, אני חושב להצטרף למלחמה. למה, שאלתי. הוא הסביר לי שבחלי" אינו מקבל הוראה מספקת בנשק אמיתי שלא יע, כי אם יגלו את עברו, יחל לדרוף אותו. לא איבטם לי, אמר, אני אידאליסט.

היתה בו עיקשות רבה, אומרים יוריו וגם תמימות. ארץ ישראל בעדה באש בעצמותיה. למענה היה מובן להקשיב וכל לריב עם בולם. במעט ויתר על תישים אישיים והיתה לו תכונה, לא משנה דריצני.

דריצה, נישואין, חשב, יסגנו במחנתה, על בן לא נישא. לא רצה לבנות לא נישא ולא במחנתה. מעט אמר לי שאם תחליט, יא אשה עשירה. בדי שיוכל לתמוך באמצעותה בבנינה. בשנותיו לו ממדי השואה באוועה כבה. פתאום, אמר איתו, קצין בריעתי.

החיסם עם תבי המרבו נעזרה. מה ברוק קרה, לא כדור. בעק, אומרים, שהבי רחוק ניצלו את בסס השור בבנק בריקליס לשם קניית בית, ולא נתנו לו רי בסך להפעלה מחלקת. טרענים, שהיתה לו עיקשת על היעדרות המחותר, על מצב המסגרים, על רוחות שק ששמע, און אישור לברכים.

בשברק, עם תולדת הארץ, את הממנים בארץ, מצא הוועד נפשעת במוקד, בותב אריה קוצר בספרו, "מרבו ארץ". חש, כי אין תח"י חושב להמשיך במלחמה. הוא תבע להמשיך המלחמה, אם לא להמשיך - טען - נגיש את כל הדרע, את כל הכות, את כל הסיק, והיצר הובא, הממנים, לאלה הלוותמלי. הוא לא הסתק בהשמעת רעת. הוא עמד על שלו. מפקדת וולח"י לא היתה רגיילה לנכוח זה של "התמודדות", במעט מדי, ואתה נבדת להבה לבדוק, על ידי שיתוף עמך מה אמת במרד"ל מה ריחות - ואת לא ארע.

מפה לאונ עשה התוצאה לתהיט. און עשן בלי אש, אמר האנשים גם ריחיה יריי נפש, ברוק ממנו. ממעט בליחיש עמך והיחיד שלא נשמעה להודאה זו חותה גילי (גילי סרנברג, ידיתו - ענה, הלוי לא חר) כן, ארץ באמתות - הרים קולו להפיק לבדו לתבוע.

לא דרבים ולא יער, מלי יעקב בנאי איש לא ניהאאות. הוא עבר על הווק, יאמר אנש שפילמן, לא היתה הוראה לתהיט. מעקב הוצמר אתה גילי, אומרים שילין-מור עשה לתליחתה רצח און.

החשש שפילמן, סחר, שבו-גוריון ישתל אדם לוחות, בדי לחסלם. ילין-מור לא היה נמח שהבריטים יעזבו. חשב שזו החבולה שפילמן, "הנה בא 'שמאלי' ואומר מה שאמר, וקובע את הדינים בחיירות. הסביר לו שאינו בעל הבית, שיש מרבו, שצריכה להיות החלטה. והוא התקעש.

בנאי, מבקשתי על-ידי המרבו לשוחח עמי. נפגשנו באיה נן בחל"אביב. שאלתי אם נכון, שהוא מתכוון להצטרף להגנה ולמסור להם פסנטים. בן, אמר, רעתי תרונה, ואני עמר לפעול בכיוון זה.

אמרתה אתה לא ידע, שכל זמן שאנחנו שייכים למסגרת מסוימת, אחראי הערב, לא יכפלו לי, ענה. זו רעתי. שאלתי אם חשב ער סוף, והוא ענה שאת רעתו לא ישינה. היה סמח לי, שהוא אינו מכין את משמעות התנין. לא היה לו שום נימוק הגיוני. סמח עיקשות.

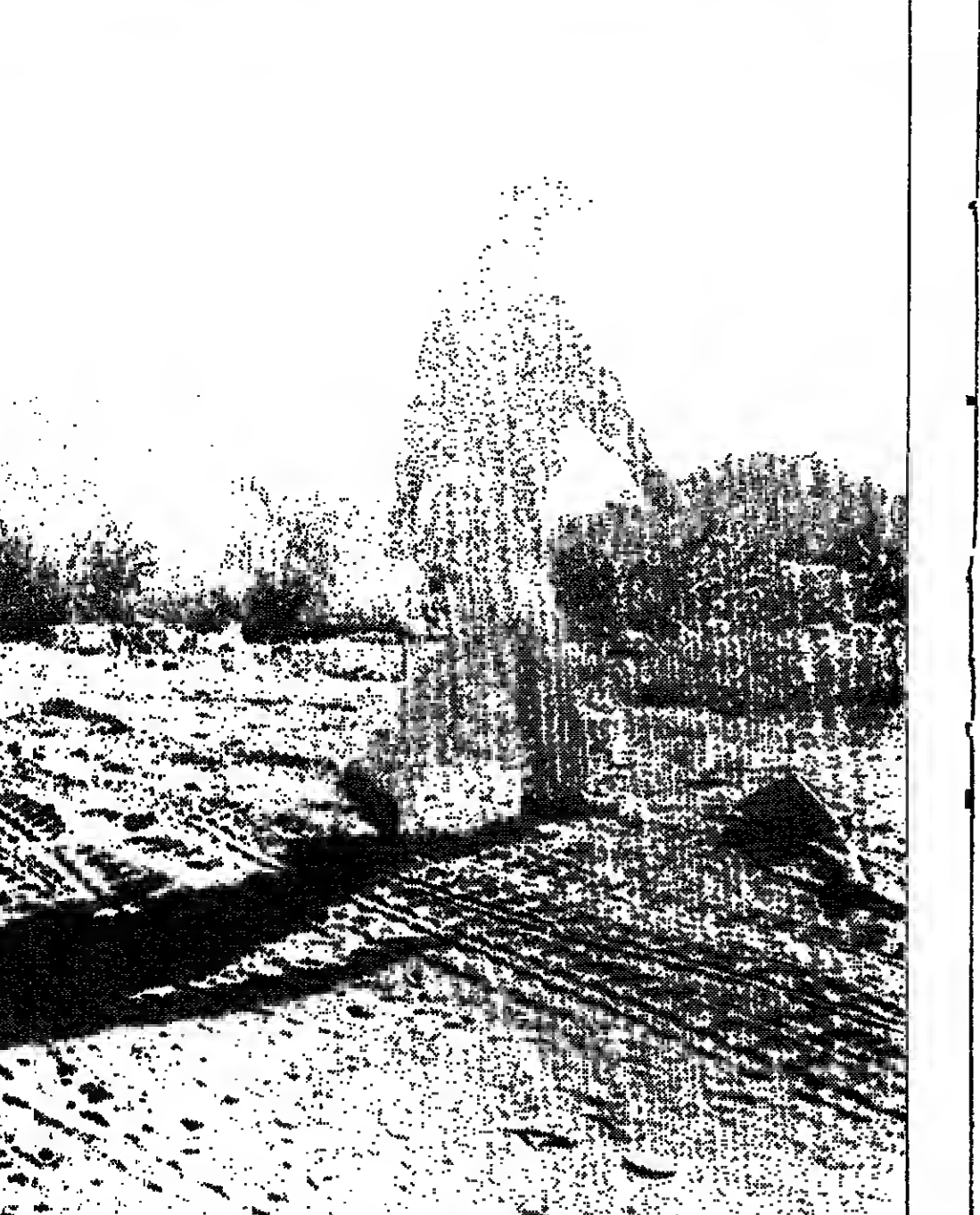
באכס, אחי אל ילין-מור, אלדר היה שם. אני זוכר במו היום: גרא (ילין-מור) ישב ומצץ אשנים, האווירה היתה עבודה. האיש לא הבין, שהוא עלול להביא על עצמו אסון, בנכס בו ריבוק, ממש ריבוק.

יהודה נפגש עם חבריו. החל לעשות נפשות לרעיונותיו. בביט בנובמבר 1947, האון להצבעה בא"ם ודרו נסלה לבו לא היה עם ההנחיה בריכות.

סריג זכר, שבא אליו בסער. הוא ישב וליקף קציים. יהודה הצין המוצה, רבן אל אותו ולחש: אני רוצה להצטרף להגנה. פרנק, הוא ריב במחנות, בשלוחה. אם יכני למדינה, אמר, אני רוצה להצטרף להגנה, מפני שאנחנו עם קטן ואידיים רבים. פרנק, חיד לפתח במלחמה מתחבמת, אני אכין מצצות מיוחדות למלכו הדרים. יש לי אפילו תוכנית בשבילם, איך למכור את האזורים המיושבים במוקשים, כדי שלא יצליחו להתקדם.

סריג קעק לו. בגישה עם אחד מאנשי ההגנה, נסכס בבית ספה בתל-אביב. יהודה תיאר את תוכניתו, הלחי תורה לאנשיו לעקוב אחריו.

בחדר, תמניי, שפרק, לקהותו נשפט יחידים וזו היתה תוצאה.



ואב" והבית בפרדס ברעונה, 40 שנה אחרי הרצח. כאן התקיים המשפט



תצלום: מיכל רוזנבאום

החלחתי לרעד... נבנסנו בולנו למונית שהמתינה, ונסענו לפרדס ברמת-הדר. הבנו, שהנורא מכל עומד לקרות.

אדם שלף גייר מהבית וקרא את גור הדין. עמרנו בחצי גורן והקשבנו: יהודה עמד במרבו ולא הגיב. יש לך משהו להגיד, שאל אדם. לא, שום דבר, השיב. אדם פסק היכון. אמרתי, רגע, תן להוריו לו את המשקפיים.

גיגשתי והורדתי את המשקפיים. סאלתי אם הוא רוצה שיכסו את עיניה יהודה לא רצה. הוא עמד מתוח ושליה רצה למות בנאווה. לא התחנן על חיי.

זאו פקר אדם, אש, ידיתי. היינו שם אולי ארבעה. איננו זוכר אם גם השער ידע. הם התחילו לרוץ לכיוון הסכס, ואני נשאיתי להביט עליו יהודה נסס. רציתי להבנים בו עוד בדורים, אבל נגמר לי. צעקתי להסו חס"ה, הוא נוסס, אל תשאירו אותו בדי. לקחתי ממישו אקדח, ידיתי, לא יבולתי להשאיר אותו בדי. עליו על האוסו תורנו הביתה, כל הדרך היתה שתיקה נדירה. הסתובבתי כמו סרדרי. פתאום הבנתי את היר לבית. נתקלתי במשקפיים. לקחתי את האופניים, נסעתי לדרון וורקתי אותם למים. אחר כך הקאתי... זה היה נדא... כל כך נדא.

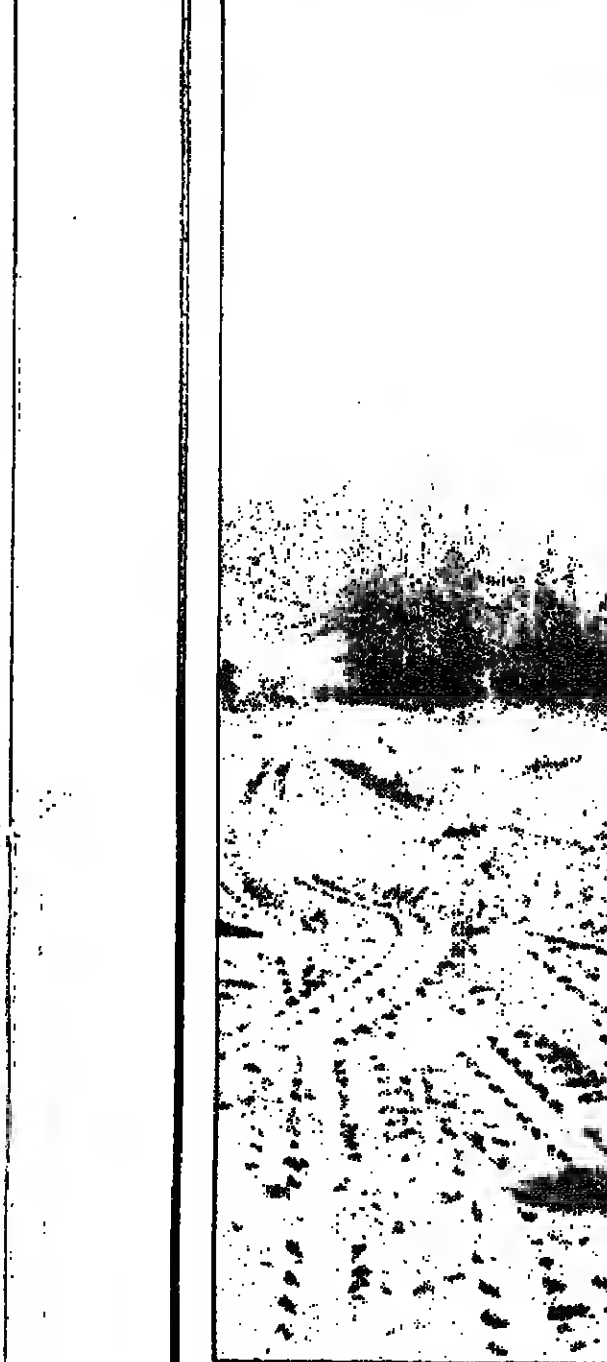
לחי" שחק, שום ברוו רשמי לא מורסס. גרינברג חשק שוו עבודה של ההגנה. הוא הלך אל ילין-מור, אבל ילין-מור שחק. פרנק יאמר: בשלא הופיע אצל בנבוק, ידעתי גנרי אותו.

בפוחל לא נמצאה הלחי" שחק דף מגימי לחבריו. הלוחם שמואל, בתבו המסחית, הוצא להרס. פסק דין אישר עליי מרבו התנועה, והוא לפועל בו ביום.

איש לא האשים בשליחות אן בנגרית. הוא האסם בהפצת שקרים וייבונת דיונית בין אנשי התנועה, אודיים, ואת בין אודיים שמתוך למסגרת התנועה... פועלת הרס לחתירה חחת ישרות התנועה, ודילת רמול ליציה וגילי סרנברג.

כשלושה שבועות ניששה המשפחה באפליה. בין בפברואר, חלטה ויה ויידגר על-ידי לחי מבית חולון, ונצחה. גם משפחת וויסטה. משפחה לוח לא ידעה. משפחת לוי, פנתה לר בנות הראשית (המשפחה בעמ: 48)

28



תצלום: מיכל רוזנבאום

החלחתי לרעד... נבנסנו בולנו למונית שהמתינה, ונסענו לפרדס ברמת-הדר. הבנו, שהנורא מכל עומד לקרות.

אדם שלף גייר מהבית וקרא את גור הדין. עמרנו בחצי גורן והקשבנו: יהודה עמד במרבו ולא הגיב. יש לך משהו להגיד, שאל אדם. לא, שום דבר, השיב. אדם פסק היכון. אמרתי, רגע, תן להוריו לו את המשקפיים.

גיגשתי והורדתי את המשקפיים. סאלתי אם הוא רוצה שיכסו את עיניה יהודה לא רצה. הוא עמד מתוח ושליה רצה למות בנאווה. לא התחנן על חיי.

זאו פקר אדם, אש, ידיתי. היינו שם אולי ארבעה. איננו זוכר אם גם השער ידע. הם התחילו לרוץ לכיוון הסכס, ואני נשאיתי להביט עליו יהודה נסס. רציתי להבנים בו עוד בדורים, אבל נגמר לי. צעקתי להסו חס"ה, הוא נוסס, אל תשאירו אותו בדי. לקחתי ממישו אקדח, ידיתי, לא יבולתי להשאיר אותו בדי. עליו על האוסו תורנו הביתה, כל הדרך היתה שתיקה נדירה. הסתובבתי כמו סרדרי. פתאום הבנתי את היר לבית. נתקלתי במשקפיים. לקחתי את האופניים, נסעתי לדרון וורקתי אותם למים. אחר כך הקאתי... זה היה נדא... כל כך נדא.

לחי" שחק, שום ברוו רשמי לא מורסס. גרינברג חשק שוו עבודה של ההגנה. הוא הלך אל ילין-מור, אבל ילין-מור שחק. פרנק יאמר: בשלא הופיע אצל בנבוק, ידעתי גנרי אותו.

בפוחל לא נמצאה הלחי" שחק דף מגימי לחבריו. הלוחם שמואל, בתבו המסחית, הוצא להרס. פסק דין אישר עליי מרבו התנועה, והוא לפועל בו ביום.

איש לא האשים בשליחות אן בנגרית. הוא האסם בהפצת שקרים וייבונת דיונית בין אנשי התנועה, אודיים, ואת בין אודיים שמתוך למסגרת התנועה... פועלת הרס לחתירה חחת ישרות התנועה, ודילת רמול ליציה וגילי סרנברג.

כשלושה שבועות ניששה המשפחה באפליה. בין בפברואר, חלטה ויה ויידגר על-ידי לחי מבית חולון, ונצחה. גם משפחת וויסטה. משפחה לוח לא ידעה. משפחת לוי, פנתה לר בנות הראשית (המשפחה בעמ: 48)

28

יונה

הקבלן מרדכי יונה יושלים, לפי התוכנית, את התחנה המרכזית של תל אביב, "פיל לבן" הרובץ זה עשר שנים בדדום העיר • עלות הפרוייקט - 100 מיליון דולר • האוטובוס הראשון ייצא משם בעוד שלוש שנים

בתחנה



מרדכי יונה. מבין בעסקים יוחר מבוגרי כלכלה ומינהל עסקים

המירכזית

אריה אביר

השלמת התחנה המרכזית בתל אביב, שבה יושקע סכום של 100 מיליון דולר תהיה, נמר, אה, הפרוייקט האחרון שאקים בארץ. לא אהבים אצלו מצליחות. במקום להחזיר בדרך הונת, קים חוסר מידון. מנסים להבשיל אותו, לפעמים גם משמיצים ומבלבלים. מטבעי אני אהב דברים נקיים ומסודרים. לכן אני חייב להסיק את המסקנות בהקדם. כך, השבוע, איש העסקים מרדכי יונה נטל לעל עצמו את המשימה הבלתי אפשרית כמעט, להפיק חיים בפיל הלבן, של התחנה המרכזית החדשה, הנותנת למעלה מעשר שנים באבן שאין לה הפסק בידום תל אביב.

מרדכי יונה, 48, ממוצא קומה, בעל שיער פדע ושפם עבות, נחל על התחנה המרכזית החדשה, שהיתה אמורה להיות תחנת האוטובוסים המודרנית ביותר במזרח התיכון, בראשית 1983. "קראתי בעיתון, שמפדקי התחנה מפרסמים מכרז לקניית המבנה", אמר או. "מטבעי, אני מתעניין בכל פרויקט בארץ. עד מזה ניליתי, שהעסק מורכב מאוד ולכן חשבתי שהתחנות תהיה קשה. למדתי את הנושא לעומק. בדרכה מפעלים שרקמה, והנדר שהלימוד המוקדם והיסודי משתלם".

מרדכי יונה השבוע: "באופן פורמאלי, סיימתי רק שמונה שנות לימוד. אחר כך השלמתי את לימודי בכל מיני קורסים, וכעיקר בלימוד עצמי. למדתי אנגלית תוך כדי האנה לקטנות במכונית. בשטת הלימוד העצמי הבנתי גם שיעורי בית לנבי התחנה המרכזית".

בשנות האחרונות, הגיע מרדכי יונה לקצה מסלול המכשולים. אם לא היה הפעמי של הרוץ האחרון, התחנה המרכזית החדשה תושלם. יונה הצליח לגייס דון עצמי והלוואות, לסיום הפרוייקט. "אני אדם אופטימי, למרות ששני שותפי לפרוייקט פרשו, לא הרמתי ידיים, והתקדמתי בעצמי במסלולי זה. עכשיו אני מתחיל בתהליך ההזיאה של הפיל הלבן, העבודה תימשך, על פי התיכנון, שלוש שנים".

השלמת פרויקט התחנה המרכזית, תעניק ציביון חדש לדרום תל אביב ותשנה ללא הכר את כל מערכת התחבורה הציבורית בעיר. התחנה החדשה מעסיקה את מרדכי יונה שעות רבות במשך היום. הוא חי ונושם אותה. יונה מבין היטב, כי אם לא יתגבר על מבשולים העלולים להופיע במהלך הבניה עצמה, עסקו האחרים עלולים להיפגע.

ביום ים ליונה 24 חברות בשורה מגוונת של תחומים: בניה, תעשייה, מלונאות, אחזקות ושידורים. כל אחת מהחברות הללו מהווה, אמנם, יחידה נפרדת בפני עצמה, אבל יש יחסי גומלין ביניהן והשלכות, לטוב ולרע.

את התחנה המרכזית בתל אביב מקימה חברה שלו בשם "מרדכי", ראשי תיבות של שם אחר מחבריו של יונה, מרדכי לונסקי. החברה, שסמלה בשעתו בבורסה, מערה לא היה חסר הרבה שבעליה יוכרו פושם רגל.

מרדכי יונה: "החלטתי להציל את מרדכי מפשיטת רגל. אי אפשר לתת לחבר לישול רבשתי את החברה ולא שיניתי את שמה. מרדכי נשאר עם 10 אחוז מניות, ואולי יפרש בכלל. בזמן המתאים, תצא החברה לבורסה. הכל תלוי בהתפתחות בתחנה".

מרדכי יונה נולד בשכונת בית ישראל בירושלים, שכונה שבה התגוררו בעיקר יוצאי בוכארה, בדרום-מזרח ואפניסטאן. אביו עלה בצעירותו מאפניסטאן ועבר באינטסטאן. תחילה ביקש האב הרתי להכניס את מרדכי ל"חור", בשכונת מאה שערים הסמוכה, אבל ב"חדשים" הירושלמים לסרו פחד כלל בנים למשפחות אשכנזיות.

מרדכי הצעיר למד בתי ספר רתי ולמד מזה בני ציון, בשכונת הבוגרים בירושלים. עד חיות, רבם בו משהו מנידסא רינוקוא, למרות שאינו אדם מסורתי. בגלל המצב הכלכלי הקשה במשפחתו, לא יכול היה להמשיך את לימודיו הסדירים בישיבה, כשעות היום עבר בפועל בניין, ובערב למד באורה בלתי מסודר. בקורסים שונים, מקצועיים ועיוניים, תשרת בנרות לא קיבל.

אחר מיריוני הירושלמים: "הוא סיים למעשה את האוניברסיטה למדעי החיים, תוך כדי עבודה קשה ומאומצת. אבל הוא מבין היום בעסקים יותר מאנשי עסקים רבים. שלמדו בפקולטות לכלכלה ומינהל עסקים".



תן מזרון ישן וקח מזרון חדש בהנחה של 130 ₪

המזרון הישן שלך שווה כסף! קמץ על ההזדמנות. החדש קינג קויל במבצע טרייד-אין מדהים. תן מזרון ישן וקח מזרון חלומות אמריקאי בהנחה של 130 ש"ח על קניה במזומן. מסלול תשלומים: קח הנחה של 81 ש"ח. לבחירתך: 4 תשלומים וללא הצמדה. אפשרות ל-12 תשלומים לבעלי ישראכרם/visa.



King Koil
מזרון החלומות האמריקאי

התחנה מחושבת לפי קניית מזרון קינג קויל "אינטרסיונלי" 140x190 פרוט. התנחות למזרונים במידות חשונות - בחניית המבצע עד 11.82. לשיטת החרוץ החרוץ עמיתן בלילות הירחיים המוכרות וזאתה תשנה שבתם.

הנחה של 130 ₪



התחנה המרכזית הישנה, 1987

הצלומים: רוי

אגד הזר לפרוייקט, בעלי החנויות הגיעו להסכם עם מורכבי יונה ויוסיפו 5 מיליון דולר. יכול להיות, שסוף סוף נגפר מהזוועה של התחנה המרכזית הקיימת כיום, בושה לחל אביב ולמדינה כולה



לפני זמן קצר, פירי יונה את הנקט האחרון הוא חתם על הסכם מופי עם 1500 משקיעים, שרבו בשטח 700 בתי עסק בשטח התחנה החדשה.

בעלי חנויות אלה, שבעי אכזבות ומרורים, ניהלו במרוצת השנים מאבק ציבורי ממושך, שהיה מלווה בהפגנות ובצער מאה רבים מהם איבדו בדרך את האמונה, כי יש מימי שהתחנה תושלם. אי פעם, מורכבי יונה היה מקומוס האחרונה. הם עשו מאמץ רב שז לא תשטט מירייה.

אחר מבעלי העסקים שביקש להישאר עלום שם, נציגות שלנו נפגשה עם מורכבי יונה ברי ללכך את הבעיות. הוא רבש את האמון שלנו בפשטות חרבה שלו, בנוסע הליכודו ובסבלנות הרבה שגילה כלפיה. לא שגנו מצידו התנשאות או התנהגות של מיליונר. הוא היה לאריב איתנו ויותר לט על חלק מהנכסים שהיוו חייבים לשלם, על מן החרדה הצמודה. ניליון אדם בעל ראש פחות שמוכן להתמודד עם בעיה קשה ולהמר על פרויקט, שאף אחר מאנשי העסקים במדינה לא רצה בכלל להתקרב אליה לבן התמנה.

לפי ההסכם שחתמו בימים אלה, יקבלו לידיו את חנויות בשלוש השנים הקרובות, מוכנות לכניסה מיידית, במקביל לתהליך השלמתה של התחנה. יונה התחייב בפניהם, שבסבבה הענקי תהיה תחזוקה גבוהה. בתמורה יצטרכו להוסיף בסכום של 5 מיליון דולר לכר, במקום סכום נהוג פי כמה.

יש מי שטוענים, שיונה מוחדש יותר מבני שהוא מראה זאת. כך הוא מתמך בשנים האחרונות בין שתי המפלגות הגדולות, המערך והליכוד. הוא היה לפסדן ולמנן של קבוצת הפועל ירושלים והיהם אלה בספס. לעומת זאת, לליכוד יש רוכ במעצת המנהלים של חברת מרלי.

יונה, אני לא אישיות פוליטית. אי לי כוונות לעשות קאריירה פוליטית, יש לי ירידים טובים בשני המגזרים הפוליטיים ואני שומר עליהם.

יונה החל בפעילות הבינלאומית שלו, כתיובו של הפרקים הירדניים עיר שגא בידן, שהיה בשטח פקולטת של הנקאי היהודי שורצקי, ביכור דוננאום. אתי התכוננו של דוננאום, דוננאום החדש אחריו עסקים לא גמורים כלביה.

מורכבי יונה ובה תהליך במכרז לכניסת יד ענק כלביה אחרי באו פרויקטים נוספים בארץ זו. מליכוד יעבור כעת לארצות אחרות באפריקה, באירופה ואולי גם בארה"ב.

יונה אינו נחשב, הוא יבדוק כל נושא לננו, ביסודיות רבה. התפתחות העסקים הממועדים שלו בארץ היתה מכוונת. הוא לא רץ לנודסה, כמו אנשי עסקים אחרים, ונזהר מהרפתקאות פינאנסיות. אולי משום כך הסכים הכלכלי שלו אתן כיוונו.

בתקופת המנדטובניה של הכלכלה הישראלית, אחרי מלחמת ששת הימים, יכולתי להתפוש ולתרחק, כמו אנשי עסקים רבים אחרים. מוהתי, ואני לא מצטער על כך. אני לא שולל אמנם ררך של גיום בעסים מהציבור לשם התחכמת מפעלים או רכישת ציור, אבל לא לגדרי מסקולציות ולחליבה כססים מתיכונים.

אתה מאמין שאפשר להתעשר במדינת ישראל ביור, בלי לעבור על החוק? כמיינור הלחי הרוח המקובלים, אני מכיר שישאל אתה במשך שנים ארץ שבה אפשר היה לעשות בכך בלי לעבור על החוק. אך אני חייב לציין, כי אם יש לאיש עסקים ראי חשבון ויועצי מס, המלמרים אותו כיצד לשלם סחוט מן, במסגרת החוק, אני לא מוסל ויוצאים מנה.

כמה אתה שווה? מורכבי יונה שותק ואינו משיב, רק מעיד: "מרכיב נכסים, מרכיב ראה". יודעי רב טוענים, שרכשו בארץ וכחלי ונכסיו הסניגסים מתקדמים ל-200 מיליון דולר. איש אינו יכול להוכיח שאין זה כך.

כאשר שאלתי את מורכבי יונה כיצד הוא מתכוון לממן את המשך הקמתה של התחנה המרכזית, העשוי להסתכם ב-90 מיליון דולר, השיב: "ברוך כלל, אני לא לוקח על שמי סיכונים כלכליים ולא פועל במסגרתאניו". כאיש עסקים, למרתי שלא צריך להתנסע בפייממה אחת. אפשר לינוק מכמה מיטמות. אוכל לקבל הלוואות מבנקים, כססים מלקוחות שרכשו שטחים, אולי יהיה לימנו ממקורות חיצוניים. לא מן הנסנע, שאוציא לכורסה את חברת מרלי, המקימה את התחנה. כדרך זו אשתה ב: את הציבור במורייט שיהיה, ללא ספק, אחד היעקוריים במדינה. אבל האחריות, הפינאנסית, תופנית, מוטלת עלי. אני אראא לכך שהפרוייקט יגיע לסימו הצלחה.

ארון מורכבי זה החיים שלי

למי מיספר שנים, כעת ביקור שער יונה נמלך בלו כי בתניה, המצר בבעלותו, נתקל בשוער הנער של הסיון, חולך מכות עם אדם לא מוזהה. בירקה קצרה הבחירה לו שהשוער, חושב הברז, למי מרץ חרצה להעבירו למשורה. יונה הצטרף לשוער, חלם כמרץ האלים והשניים הצליחו בסוטו של רבד לעצור. בתמורה למעשה חרצה השוער, למשוררם הראשיים של החברה: כירושלים, שם הוא עובד באיש שירותים.

יונה, התרשמת מאר מרדך? שבה הוא ביקש להציל אתמקדו, בכל מורד. הצעיר המאין לשיחה מנשק את מצחו ורוב של יונה, ואמר בעברית עלילתו: "ארון מורכבי זה החיים שלי. אני מוכן לעשות למענו הכל".

הבנים הגדולים לא קיבלו את תפקידים בחברה על מנש של בכי. היה עליהם להוכיח את עצמם בעבודה פזית. בשטח, האב המבד להם שלא יתכן שידבר על מנש מרובע, בלי שיוחשו אתו בדיחה.

היום, בתפקיד ניהול, הם נוסעים במכוניות מסוארות ונוהנים ממיליונים צעירים. רק האב מקפיד לנהל אורח חיים צנוע יחסית. לא נענה ללחצי הבנים להחליף את המכונית בת השנתיים שלה, למכונית מסוארת כשלחם. משרד חסר גינתי הראות. הוא לא מופיע במסעדות סאר ומתרחק משדורע ראווה ומסורי וכלות.

מורכבי יונה: "ההצאה הגדולה שלי בחיים היא לארח בשבתות בביתי את חברי הולדת שלי. לאפת להם סתות כמו די ולחבוץ להם קאכב ושישליק על האש. אני מאמין, שלא השתנתו ושאלתי ביטורי ירושלמי גועי בני שהייתי".

היו מיכות נוספות לכך שינה העביר את מרכו פעילותו לחל אביב. לפני שנתים נבחר לנשיא מרכו הקבלנים. יונה נחשב לאיש מספר 2 במרכו, אחרי הנשיא רוד



יונה מסתפק בדמי שכירות שוחיים בסך 5 מיליון דולר, הוא מבין שהמשלה לא נוטה לסבסד הוצאות שכירות גדולות מדי. יונה יודע כי לא יוכל להמעייל את התחנה בלי אגד

התחנה המרכזית החדשה, תצלום משנה 84

שטר, המבוגר ממנו 25 שנים. בבחירות הבאות, הוא המועמד המועדיראי לנשיא מרכו והקבלנים.

למי חורשים אחרים, בתום עידן ארגם יפת ובתחילת עידן ארץ בינו, תתבגר מרכי יונה כלניה הלאומית של עולם הסניגסים, כאשר נבחר לחבר הדירקטוריון של בנק לאומי. התקשרי משמש לו קיש קפיצה להכרזות חדשות בעולם הפינאנסים, ומסחי מימד למעילות הציבוריות שלו.

מורכבי יונה, מן השעם הראשונה שניתנה לי הורגנות לראות את ענף הבנקאות מבפנים ולא מהצד השני של המיתר. למרתי בברים רבים שלא היו מוכרים לי בעבר. מוטלת עלי כיום אחריות רבה כדירקטור וזה מתייך אתי למעורבות רבה בתפקיד. לגבי זה לא תקסיר ירצוני.

כחורשים האחרונים הצליח מורכבי יונה להכשיר את הקרקע ויד עובדות בשטח, ברי למנע מגורמים אחרים לטרפד את השלמת הפרוייקט. הוא הוכיח, שיש לו גם יכולת ריסלומסת מלתי מבוטלת.

אנדר היה בעבר שותף פעיל בתחנה המרכזית. החרשה, יור עם חברת כיכר לניסקי שבקבלת איש העסקים איה מליץ, ועם חברת מולל בונה.

התחנה הגדולה ביותר
לפני ששנים אחדות, יונה ויוסיפו 5 מיליון דולר, הוא מבין שהמשלה לא נוטה לסבסד הוצאות שכירות גדולות מדי. יונה יודע כי לא יוכל להמעייל את התחנה בלי אגד

עמיתי ללכת הביתה. פתאום הגיעה משאת ענומה מאות רעפים וזריקה אותם. חששתי, שבשעות הלילה יגנבו הרעפים. לקחתי את הרעפים על בני והעליתי אותם בעצמי לקומה הרביעית. בשעה 2 לפנות בוקר, סימתי את העקורה. הירי ראה לי וחשבו שברחתי. באותו לילה אמרתי לעצמי, מרוע להיות מועל, אם אפשר להיות קבלן.

שלוש שנים לאחר מכן, קיבל רחיפה מעשית לכך מתבררת חפיצה הפץ, אותה נשא בול 19. הרעה הטריה נרשקה באמנותו בעצמו ובכוחותו המקצועית. היא רשמה לעצמה או את הבטחתו החגיגית: "כוא יום ולא יהיו לי חתכים וכלות על הדידים. אשב במשרד יהיו לי יריים חלקות ויעברו למעני מאות אנשים".

חפיצה יונה הפכה מאז למשענת העיקרית שלו ולמנוע הרוחץ קרימה וכולם בעת הצורך. הוא נהנה להזיזוץ בה ולהתחשב ברעתה. הברכה הסמית, לדבריה, היא שלו. יונה לא התספק בחברה הנושאת את שם רעייתו. לפני שנים אחרות הפתיע את חפיצה בהקמת שכונת "נאות חפיצה" בנתניה, אחת מהרמה ארוכה של שכונות שאקים בחיבי המדינה. כמה חזן מעבר לק הירוק.

כחף השכונ שערב, קפץ יונה לממה ימים לליכוד, לעקוב מקרוב אחר הפרוייקטים שלו שם הקמת בנייני המשרדים של משרכת הביטוח במכרוביה והפרוייקט הקלאי, מליכוד יצא לוואשינגטון ברי לקבל, כאישור של המפקד על המטבע דר במשרד האוצר, הלוואה של 8.5 מיליון דולר מהבנק העולמי, עבור התחנה הבינלאומית שלו, "יונה אינסרשיונאל".

לפני שנה, החליט יונה להמר על כל הקופה. הוא רכש את מניותיהם של שני שותפיו לפרוייקט התחנה, המיליונר היהודי-בריטי זלמן מרנוליס, והקבלן הירושלמי מתחיתו ליסשי. עסקה זו עלתה ליונה 10 מיליון דולר. מרנוליס החליט להפסיק את פעילותו בארץ, לאחר שחברת "כוכב השומרון", מקימת העיר עמנאל, שבבעלותו, הסתכבה כפולילים ומונה לה מסר ומני, חכרתו של ליפשיץ, שבנתה שכונות קציר החרדי עמנאל, היתה נתונה כקשיים כלכליים ונוקשה בדחימות לסייע ממשלת.

מורכבי יונה נושא לכרו במפוייקט. 60 אחוז מוחזקים בידי מרלי 40 אחוז הנותרים מוחזקים על יד באופן אישי. כינאר השנה הורעי יונה: "אם תפעל העיריה כדוריות ותעניק את כל האישורים הדרושים, ניתן יהיה לנשת לבנות את הפרוייקט תוך 6 חורשים. כעכור שנה, 50 אחוז מקווי התחברה יוכלו לפעול מתוך התחנה החדשה. שלוש שנים לאחר מכן, ניתן יהיה להפעיל את הפרוייקט בולו".

אבל הביורוקרטיה העירונית של תל אביב פעלה בקצב איטי. רק כאחרונה התקבלו האישורים של הווערת העירונית. עתה ניתן היה להתחיל בעבודה המעשית בשטח. מנהל הפרוייקט, אורי כן נון, עושה עכשיו את הכנות המעשיות האחרונות. על הפרק, כחירת החברה הקבלנית שתבצע את העבודה.

מורכבי יונה, יש לנו כמה הכרזות מועמדות לכיצור הפרוייקט, כיניתי מולל כונה, שהיתה בעבר שותפה בתחנה והתחרתה איתי על השלמתה. ער שפרשה. הבחירה הסופית תיפול בימים הקרובים. על כל פנים, מני וגמור איתי להתחיל בכנייה עור ב-1987. יש לי מיכות עקוביות לכך.

במסגרת השירותים שערך יונה לאישים שונים באחר, כיכר באחרונה באיור התחנה אחר מראשי מפלגת חנונדה, שהגיע התפעלות ממה שראה. "הכל, לשלול בונה לא היה את החזון ואת המעוף שיש לי, והוא שמסח מיריה את האפשרות להשלים את התחנה", אסר האיש ליונה. "אם היתה עושה זאת, אולי מצבה הבספי היה שונה והתחנה היתה ניצלת".

הדרך אל התחנה המרכזית בתל אביב נמללה בבני יונה לפני חצי תריסר שנים, בתחנה המרכזית של אגר כירושלים, שכונת דוממה בכניסה הראשית לעיר.

כמרחק של עשרות מטרים מהתחנה כירושלים שוכנים משרדיה של "הפזיכה", חברת הננייה של מורכבי יונה, שהוקמה לפני 21 שנים וקוריה על שם רעייתו. יונה שאף להתחיל את עסקיו לאיור תל אביב.

יונה, אני במקום היטב כאיור זה ועוקב כבר כמה שנים אחרי המתרחש בתחנה. 90 אחוז מתקרקעות מסביב לה, שיכיות לי. יש לי כאן גם מלון כשם שער ירושלים, הכנו תוכניות רבות למיתוח הסביבה, אבל אני משאיר את הטיפול בכנייה כירושלים לשני בני הגורלים, אייל ובער, המשמשים כמנהל עסקים בחברה חפיצה. חבר רוחני הצטרפה כאחרונה לחברה. שני הבנים הקטנים, שחר ואלון, לומדים עדיין בתיכון. כאשר יגדלו, יצטרפו בוודאי לעסקים.

אלה הם המנהלים

תפוז. התוספת לעתופות



פוגל

גם בבית אפשר לאכול כמו במסעדות המוב-חרות. תפוגול - תפוחי אדמה קטנים ומובח-רים, מצטיינים בטעם עדין ומוסיפים חגיגות לכל מנה. לטיגון תוך דקות או לאפיה - ממש לפני ההגשה.



תפוגול מומלץ בחום גם כחטיף וככיבוד לאורחים.

תפוז

הדבר הטוב ביותר שקרה לבצל. טבעות בצל מצופות עשויות מבצל טרי ומובחר, כתוספת מעניינת למנות בשר או דגים, וכחטיף מקורי לאורחים. באר-צות הברית למשל, טבעות הבצל הן חטיף



מפולארי ביותר לבילוי, לאירוח ולצד המ-שקה. כדאי להכין מראש כמות גדולה, כי בוודאי יבקשו ממך תוספת.

תפוז

קרוקטים-מעדן תפוחי אדמה עם תבלינים. טעים טעים, פריך ומיוחד. הקרוקטים עשויים מתפוחי אדמה מובחרים, הם מצוינים כתוספת פיקנטית למ-נות עיקריות של בשר ודגים וממש נחשבים



כשהם מוגשים כחטיף לאורחים. לאפיה או לטיגון עד לקבלת גוון חום זהוב.

תפוז

ממה עושים צייפס? מתפוג, כמובן. תוך 3 דקות בלבד מקבלים צייפס טעים, פריך ועסיסי. תפוגן עשוי מתפוחי אדמה מובח-רים מזן מיוחד השומר על ערכו התזונתי של התפוז. אי אפשר לוותר



על תוספת של תפוגן. המבוגרים אוהבים את זה, והילדים, איך לא! תמיד דורשים תוספת.

תפוז

אין צורך להפשיד לפני ההכנה

התוספות שתופסות מוגשות לך באריזות חדשות. מיוצר ע"י תפוז - מפעלי עיבוד תפוחי אדמה, שער הנגב.

תפוז

אפיליה עלילתה

ש בית אחרת, תעובי אותי, לא רוצה לרדף עלי. תשאלו מישה אחר, למה כי אני לא יכולה להשיגם המיניים הזה, לא מאפשר לי להסכים עם צורת המאבק. אני לעולם לא אומר שהרדף החדש פחות טוב ממני, אבל אותי כבר אי אפשר לשנות. אחרי 30 שנה בתוך החלוק הזה, מאוחר לנסות אפילו.

אם דרך המאבק של האחריות מוצא חן כעניי או לא, זו כעיה שלי כמפעל, כנראה לא נותרה כדירה אחרת. לי זה עושה רע. מה זה רע, נורא מה פשעתי, אני שואלת, שדוחפים אותי עם הגב לקיר. אומרים שהשכיחה על גבם של החולים זו לא מורה היא על גבם של החולים. היא על גבם של החולים, כי אנתוני עוברים עם חולים ולא עם מכונות. כי נבואו אחרים ויכירו שאין דרך אחרת.

או עוד קראו לה בית ספר לאחיות, היום קוראים לה בית ספר לסייעות. פשוטים רגלי, או מחליפים שמות. למדתי בבית חולים בייילנסון. ידעתי בדיוק ליקראת מה אני הולכת, בבוקר מוקדם היו מעירים אותי. אילנה, אילנה, תלכי לפנימית, תלכי לילדים, תלכי לאן שלא יהיה. הייתי קמה וידעתי שיש לי לאן ללכת, שיש לי כשכיל מה ללכת. היום לפני כמה ימים, בפעם הראשונה בחיים שלי, הגעתי עם הרבה לבית החולים, העניתי אותו ודגשתי כאילו יצק לי עופרת לתוך הרגליים. לא יכולתי להרים את עצמי מבסיס. שיכשו לי את הכותף, משהו הלך לי לאיבוד ואני לא יודעת לאן ובשכיל מה אני הולכת.

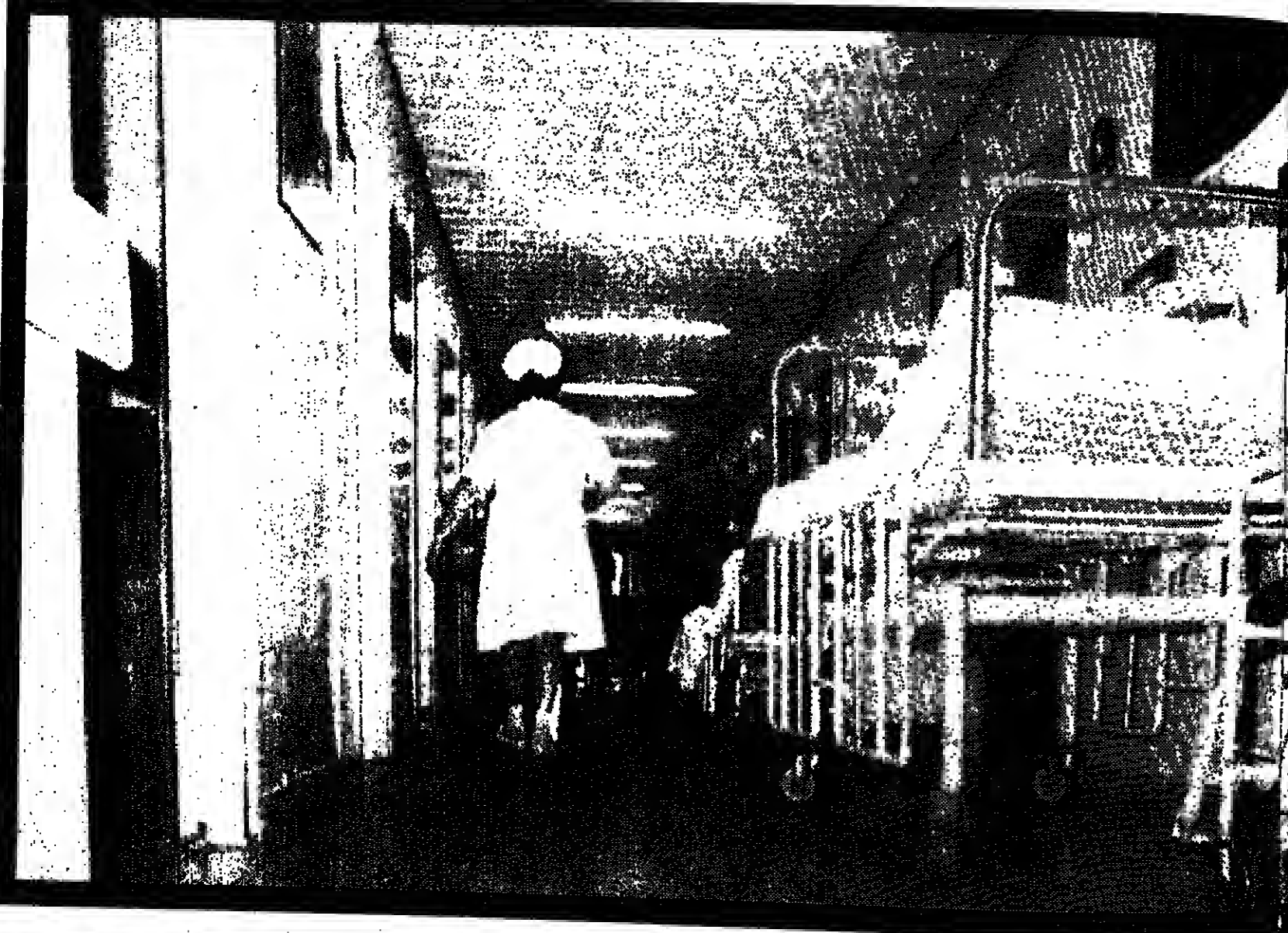
היום קשה יותר אומרים לי, שטויות, מה פתאום קשה יותר. כי '33' היה קל הגיעה עליה גדולה מתימן, אנשים שלא ידעו את השפה, עם הרגלים שלא היכירו, הנשים שלהן היו יורדות מהמבולנס ויולדות על המרדבה, בכניסה לבית החולים, כמעליות. '36' היה קל את פצועי מלחמת קדש היו התכשלו 40 שנה ביחד, אין עליה, אין מעכרות, אבל גם אין מפא"י ואין סוציאליזם.

היה תחילת מעמד כמנכ"ל, 30 שנה לא היה תחילת מדרג. לא מונע עש מדרג במה מה גילית שתתקן הגיל שלי, של התחילת הוותיקות שבבדי עשה, המשיעשה או עשה שנה במקצוע, הוא השתלם, בזמני למדתי אחות סוציאלית היה חצי בשם צמח סוציאליזם טיפלה כמאלה בבתי חולים צעירים, חולים עזשות הסבה, מנסה לאתר לבנים טובים יותר. ואם את שואלת אותי בג צצוק, צורקות, גם אלו שנבאת לקבר בבתי חולים ומציגות תנאים רק חצי שנים או כלי משמרות, או רק במחלקות פנימיות. ראלו אחיות טובות, עם השכלה והבנה כשאני התחלתי, לא ידעתי לקרוא מילה לא, לא הבנתי מה פירוש ערכי וגם צונו לא ציפו ממני שארע. היום, הבנת פנימית ויורעות, תנאי ערה, אמרה לי לא מונע דאטטיקת אחות, למדת אשקלן נפסח את פירוש להיות ערה אם אני לא מנסה לקרוא ניליון של תולה, אם ככלתי אתמול בלילה אחד 21 חולים למחלקה שאמרו למות נג 48 ויש בה 48.

היא תחילת מעמד כמנכ"ל, 30 שנה לא היה תחילת מדרג. לא מונע עש מדרג במה מה גילית שתתקן הגיל שלי, של התחילת הוותיקות שבבדי עשה, המשיעשה או עשה שנה במקצוע, הוא השתלם, בזמני למדתי אחות סוציאלית היה חצי בשם צמח סוציאליזם טיפלה כמאלה בבתי חולים צעירים, חולים עזשות הסבה, מנסה לאתר לבנים טובים יותר. ואם את שואלת אותי בג צצוק, צורקות, גם אלו שנבאת לקבר בבתי חולים ומציגות תנאים רק חצי שנים או כלי משמרות, או רק במחלקות פנימיות. ראלו אחיות טובות, עם השכלה והבנה כשאני התחלתי, לא ידעתי לקרוא מילה לא, לא הבנתי מה פירוש ערכי וגם צונו לא ציפו ממני שארע. היום, הבנת פנימית ויורעות, תנאי ערה, אמרה לי לא מונע דאטטיקת אחות, למדת אשקלן נפסח את פירוש להיות ערה אם אני לא מנסה לקרוא ניליון של תולה, אם ככלתי אתמול בלילה אחד 21 חולים למחלקה שאמרו למות נג 48 ויש בה 48.

30 שנה במקצוע שאני בחרתי בו. אך אחד לא הכריח אותי לבחור בו. ואני באה והולכת וידעתי שעל אכתי לא השלמה

וכנס כסף, יצאו ערכים. הרפואה הפכה לערך יוצר כמו כל דבר אחר. כמו אופנה, כמו מזון. אז למי שיש כסף מקבל רפואה חמישה כוכבים



אחות, אחות



אילנה אפרת. המתה הסדירה נותן, ה' לוקח. יותר מה לא אני. אחת לא יכול להחליט במקום אלוהים

מערכת הבריאות מתמוטטת. אילנה אפרת, אחות ראשית במחלקה פנימית, בית חולים השרון, 30 שנה במקצוע. מונולוג

יכול להיות שהם צורקים, לי אין רצפט חילופי, אני מודה. אולי בגלל זה אני לא עסקנית פוליטית, כי אני לא רוצה ולא מסוגלת לדרת בסולם הערכים שלי, גם אם אני יודעת שהמלחמה מקטע מסוימים והלאה, לטווח הארוך, היא לטובת החולים.

אני לא רחיקה, גם לא מסודתית, אבל אני מדבבת עם אלוהים כל לילה, מכשית ממנו שיטח עוד כמה אליו. אתה נותן לאנשים להגיע לגיל 90, אני אומרת לו, שתכבד, אבל איפה הכבוד? למות כמאתר דרכים זה כבוד גדול. כאן, כל אחד יגיע לך את זה, אבל לבמה אנשים יש מלך.

המתה חסד, איה, ה' נותן, ה' לוקח. יותר מה אני לא אגיד. אף אחד לא יכול להחליט במקום אלוהים.

אני מראש מוותרת על 20 שנה מתחייב שלי. שיתנו לי למות בגיל 60, ושלא יסלסלו אותי בתוך מערכת והולכת ומאכזרת את צנינות האנושי.

את רוצים לכתוב על מה שקורה פה, לצלם כואי איתי למעלה, למחלקה. אראה לך אשה מכוננת, שצמודה לתלוק שלי מהסר, הולכת אחרי ממקום למקום, משכת לי כשולי הכנר, גבדת אחות. גבדת אחות. היא רוצה לסלסל למיטת ולא ווכדת למי, לא ווכדת לא המספר, לא ווכדת כמכות. היא גבדת אחות, היא מתחננת אלי מהסר, ואני לא יודעת מה לעשות איתה. מכחיזה נופנית היא בריאה, אבל אין לאן לשלוח אותה. זה כבוד.

'63', הלכתי ללמוד בבית ספר לאחיות.

היום קשה יותר אומרים לי, שטויות, מה פתאום קשה יותר. ב'33' היה קל? הגיעה עליה גדולה מתימן, אנשים שלא ידעו את השפה, עם הרגלים שלא היכרו. ב'36' היה קל?

מה זה עוזר שאחות יכולה לקרוא מוניטור ולפענח תנודות הגרף בא.ג.ג, אם היא צריכה שלוש פעמים במשך ארבע שעות לרחוץ חולה זקן. שבכלל לא צריך להיות במחלקה אלא במוסד סיעודי?

כאן אין אלוהים

פול מאזורסקי, אחד מעמודי התווך של הקולנוע האמריקני, מצלם עתה פארודיה על הנושיא רייגן • באותה הזדמנות, הוא סוגר גם חשבון קטן עם המפיק מנחם גולן

סיפור



ראובן בר יותם עם פול מאזורסקי, על היסט' של "יוח מעל פראדור"

מהמרמים

אלי חבור

פול מאזורסקי אינו יכול לשכוח פגישה שהתה לו עם מפיק הקולנוע הישראלי, מנחם גולן. מאזורסקי, אחד מעמודי התווך של הקולנוע האמריקני, במאי שמאחורי רשימת הצלחות מרשימות כגון "אני אוהב את ג'ורג'י", "האריסון", "המערדה", "גבר, אשה ובן" - בא אל מנחם גולן עם דרישה לסרט. הוא ביקש לביים מחדש סרט קולנוע שהופק ב-1932 בצרפת, סרט של ז'אן רנואר, מגדולי במאי הקולנוע הצרפתיים. הסרט, בורדו ניצל ממכירה, בכיכובו של מישל סימון, היה מאסירה חברתית שנונה מבוססת על מחנה של רבנות פשוטה. בורדו של רנואר היה קלושאר פריסאי המבקש להסביב את עצמו כבוד המיינה, כשבעל חנות ועירבדגני וליכאל מציל אותו ממוות ומבוסס לחוריו אותו למוסר, לסרט לאחור מרובע, שיתחיל בחברת הנורמלית.

מאזורסקי הציע לגולן להעתיק את העלילה מפאריס לבורדו-הילס, להוסיף את רמות הקלושאר הפאריסאי כדמותו של חסר-רצון מלום אנג'לס, ולצאת קצת על היאפיס ואמריקנים.

למה הלך מאזורסקי ורוקא למנחם גולן?

"נפגשתי עם מאזורסקי, חיקיתי במניו את מנחם גולן, איך הוא הולך, איך הוא צועק על השחקנים, איך הוא מדבר עם כוכבים, איך הוא מפעיל את הצוות - ועל המקום קיבלתי את התפקיד"

וכשעונים בהן, הוא מסיים ביועץ ניהול א. זה בריוק שם. אכל יותר משזו קומדיה דרם אמריקנית. ידע מעל פראדור" היא מאסירה אמריקנית. זה סיפור על שחקן קולנוע ושות' רצח. דרייפוס, המצלם סרט במרדור ומשחקן תוך כדי צילומים בחיקוי תורו. במדינה, המלך לאחר הצילומים, משום שהוא מתרשם מהפצצות שעוד לא המומחה לאפקטים מיוחדים. שעה אחי צופה כצילומי הסרט, נפטר גולן מהתקף לב. התבטא של הגנרלים במדינה החדשה ממחפיה אם יתברר לם העלילת הלק לעולמו, חוטפת את שחקן הקולנוע משנה את חזונו כדי שיראה כמו נפטר שנפטר ומאלצת אותו לשחק את תפקיד הנשיא.

שחקן הקולנוע נבנס לחפיה, משיע עם המוכרים ומצטט דרלימות ונאסטים סרטים שהופיע בהם, מתוך מחמת שקספיריים וגם מסרטים של סטנלי טיץ. במקרה זה אין צורך בהרבה הסברים כדי להבין למי מכוונת, בעצם, הסאטירה הקולנועית הזו. לא בהרבה מריגת נעלה מבהנים שחקנים לשעבר בשאפי.

וכאן, אחרי שחיל את חשבונותיו עם הנשיא רייגן, גומר מאזורסקי חשבון קטן עם מנחם גולן. המפיק, המצלם את הסרט פראדור אינו אלא המפיק הישראלי, מנחם גולן, אותו נגנלם לא אחד מאסר סרט הקולנוע הישראלי ראובן בר יותם ("המלומד"), היושב בשנים האחרונות בחליוור.

יום אחד התחילה להסתובב שמועה: בראדור, שבמאי הליהוק של הסרט היה של מאזורסקי מחפש שחקן, שילגל נבנס דמות של מפיק קולנוע ישראלי, מנחם גולן. סיבות: את תיאור הדמות, זה היה ספק שמאזורסקי רוצה להעלות בראדור דמותו של מנחם גולן, ביוון שאני מכיר את מנחם ונס עברתי אותו, בכיכובו את הסרט "אוסטרה" וזאת לא היתה בעיה בסביל. "נפגשתי עם מאזורסקי, חיקיתי במניו את מנחם גולן, איך הוא הולך, איך הוא צועק על השחקנים, איך הוא מדבר עם כוכבים, איך הוא מפעיל את הצוות - ועל המקום קיבלתי את התפקיד".

בסך הבל, הרמות שאני מגלם, טאור דוויכית. המפיק הזה מצלם במרדור סרט בגוסת "קולנוע", ועושה זאת קצת בצורה פרטאצית. לא כל מה שהוא רוצה יצא בסרט, אבל הוא משתלט על העניינים כנו בולדור ורוחק את הסרט קרימה מניל להתחשב בתקלות. את כל זה הוא עושה במובן, תוך סליט מילים עבריות.

כאשר מגיע ריצ'ארד דרייפוס, חופק הורן, לבימת הצילומים של הסרט, מלא את חובתי כמפיק ישראלי ומסל את, מבין, לבסר ביושלים. "הולל לעז שם את אלוהים ברוחבות", אני אומר, והוא משיב: "יש לי רוקא עניין מיוחד למנחם אלוהים".

הרמות שאני מגלם היא קומית, נס כל למי שהחלו הצילומים, מחזק במסר סינ תסקירים, השחקן והדור, בשכסציות בתום צריכים להופיע יחד מפיע אינו אחי, לת דרייפוס, המבגר ממנו בשנה ודומה לו כול מפות-מים".

בריוותם אומר, שהבעיה היקנית שלו בעת הצילומים היתה להלם את דרייפוס את ראוול הוליה ("פורדוריקני הנשוי ליוהנה" ששאל את כל הזמן אם מוכת אשתו יתן לו לעלות לישראל") לבטא את הליית בנס "נמנ".

בריוותם מלא התפעלות מתעבורה עם מאזורסקי. "הוא מגיע לאחד הצילומים שעתים לפני כל השחקנים, קצת בראש כל זווית הצילום, מרקלם בעליפה את כל המסך של כל אחד מהשחקנים. "הדג גרין" מה הוא רוצה משחקיו? ית' עם זאת, מעורר את כושה האלימות בלסר".

אך יאנה מנחם. גולן את קידמוני שיפע בחורש מרס 1986 על תלכסס לסר של מאזורסקי.

עד כמה שאני יודע, אומל בר יותם חוקא אוהב את היעיון עברית. הוא לגיל וקנקן כמו שיש לי בלסר, אני להסיר ספק לאותם מפיק מרשים ישראלי מנחם מתכוון מאזורסקי במסר".

הכנס לדה שווייט

עוד היום יצא עם שמיכת פוך או נופש זוגי

קנה מזרון זוגי של פרדייז וצא לנופש זוגי במלונות בלאזה.

במלונות היוקרה של ישראל יודעים כי אחרי 10 שנים הגיע הזמן למרדיו חדש. היכנס למרדיונים וגסביר לך מדוע אחרי 10 שנים המרדיון חישן שלך אולי עדיין נח, אך אין כו כח לתמוך בך. הגיע הזמן למרדיון חדש, הרור החדש של מרדיונים אורטופדיים, בקושי הגכון לכל אורך המרדיון.



ועכשיו במבצע: קח אצלינו מזרון זוגי, פרדייז חדש וצאלנופש זוגי במלונות בלאזה טבירה ופלאזה ירושלים.

* הקונים מזרון זוגי ינהו מגופש זוגי ללילה אחד כולל ארוחת בוקר.

* הקונים מיטה + מזרון זוגי, ינהו מגופש זוגי ל-2 לילות כולל ארוחת בוקר.



חבצעים עד גמר המלאי.

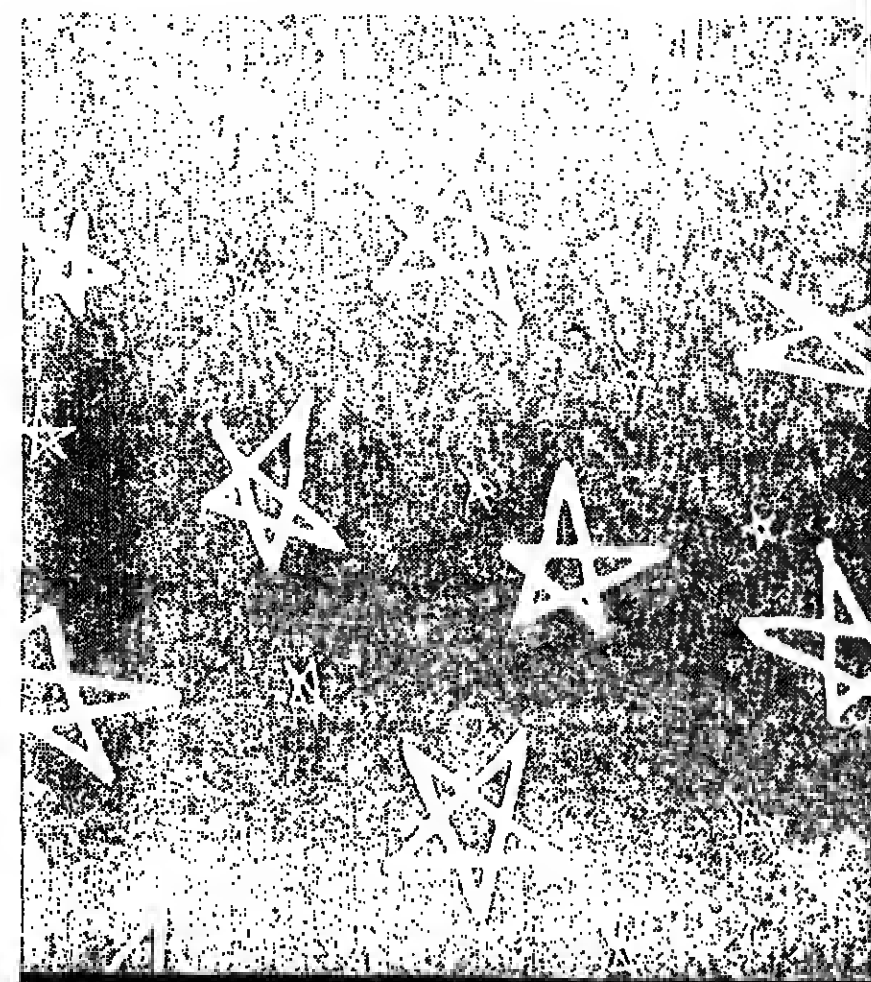
המצבון אלק

רשת תחית ליישן ומכירת מזרונים

אם תסתו מצבון אלק! 138

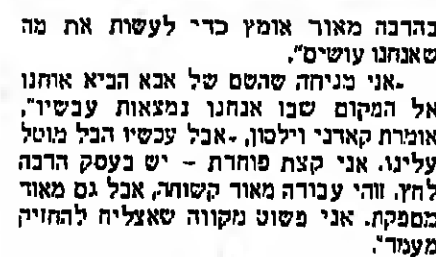
בגדיו הזמן אורן בכלככו. מן העולמים שקליים שונים נאחזק כחשים אשראי והושראכרם.

ואחורי קו הטרכון ממתינים לכם המומחים שייעצו לכם בבחירת המרדיון הנכון מבחינה בריאותית ותקציבית: תל-אביב, טל. 261339. קלון או מרדיון, ירושלים, טל. 03-823622. ירושלים, טל. 02-221949. ירושלים, טל. 03-5514448/51. ירושלים, טל. 04-642124.



הילדים בסדר

תצלומים: אני לייזוביץ



חשקן. אבי קיווה שאני אהיה בתחום ממוסמך, הוא אומר, אבל הרושם הוא שמי שעושה את זה, תמיד ייתקל בבעיה קשה. שוו אותו תמיד להודים שלו. כמה שנוגע לתחום המישיחאי, אני יכול להיות ארון 'עצמי'.

בעיצוב עטיפות של חקליטים. לפעמים הייתי רואה את אבא שלי מופיע בסלולריה, אבל זה היה משהו רגיל לגמרי, כי גם האבות של ההורים שלי הופיעו.

לא כל כך פשוט להם. מחר, השם מוחה בפניהם לרמות רבות. מאידך, חולקים בהם

דיינייד הגדלמן
צעירים בעמודים אלה נראים
סוכרים, אם כונות עצמם ואם משום
שהם מובילים את הוריהם. אלה הם
רויזות של אחרים מרדריי הפני של

TTT

777

777



ביקור קדושים בקפה יפה, איסט וילג'. רק מרתה עושה תואר שני בקרימינולוגיה, עדיין בת"א



יפה מרתה, 25, לאמריקנים קשה שנים להגיע לזה. היום אי בת 30, אישים ואשבים שאני 40, בגלל המעמד שלי בבית

מיוזר, שזיה מונח כאן במשך חודשים. אבל לא היה צריך בית ספר. מספיק שהיה רמז, טעם, נשמעת עצמית וחוש חיובי.

כשאנחנו היינו באמצע המגנירונים, יפה נסעה לנו יורק, רגנית נסעה לטוקיו. יפה בבר היה כדרך לרוקטורט וביתה המשיכה באוניברסיטה עם החינוך והפילוסופיה. ערי פתח את 'פנינוניק'. מרי פעם הגיעה ורשימת שלום טניו יורק. עד שיום אחד הגיעה יפה לחופשה עם איזה אמריקאי, שהיא הבחינה לו טיול ברמת הגולן, תמורת נישואין וגרין קארי. ואחר כך טיפסה שפוחה בית קפה מצלית וכעבור שנה, היא הגיעה לביקור נוסף.

יפה שכרה מוויטה בשרתון, וכל החברים באו לשחק במעלית ולהמין רוס סביבם על חשבון הדורה מאמריקה. באישוהו שלב זה נמאס לה. היא עברה לירדה פרטית וכולם התחילו להגיד שהיא קצת תובלבלה. כלומר, התחילה לשחק עם מולות ובובבים, ריחוזה על רמזים מעולטות וחוקים. המים ריברו אליה חששית אותה לה ורש. למי קנה מידה ישראלית, היא היתה קצת מוודה. תיכף מידה החוריד אותה לגבי יורק, ושם היתה בסדר גמור, ועשתה בפי נוסף. ועכשיו באתי לבקר אותה.

גיו יורק, ראון טאון, שתי דקות מהנהג, נדבקו. איור בסחרי שחלקי להיות איתו, עם לוסטס משפצים וסלי. זה היה בצוהיים.

יום אחד היה אצל חברים, קומה שלישית. המשטרה הקיפה את הבית, אבל הוא הדגיש בטוח, כי זה היה ביקור תמים. הוא ניגש לחלון, הוציא את הראש ונורה

יפה, מרתה, רודי, ניו-יורק

"פתאום אני רואה שלישייה שמקיפה את המקום שאני צריכה לעבוד בו. ידעתי שאני בסכנה. המשכתי ללכת, ידעתי על הרצפה, והם - רק מהשוק התאבנו"

חץ מהחיל. אמר היה המתחך והאדריאלי של הנישואין.

אמר כך נסענו לארץ. הוא בכה כמנסה כמו תינוק. מה זה התרגש כל חתנים שלי, הוא אמר, רציתי לעשות את זה. איך הוא בכה.

סידרתי לו קיבוץ בארץ, ואחרי שבוע מצאתי אותו בראיון בעיתון צהרם, על תקן של יחידית מתגורר בקיבוץ.

היתה תקופה שהוא פגשנו על חיי וגו' שלמים איתנו.

זה היה יותר מארגוניה שלי, גם לא מפרתי למשפחה שלי. אמרתי להם, שקיבלתי את הגרין קארד. רדף העבודה בקיבוץ, אחרי תקופה קצרה חת לי גרין קארד ביר. חזרתי לגיו יורק והוא נשאר בארץ.

מתי התגרשנו - אחרי חצי שנה.

בקיבוץ, אף, הגיע לגיו יורק סתם, שעבר קורס כספוסטאייר, ותישש לפתוח עסק. ירבעו על קפה מסעדה. הוא ואני, בהשקעה של 48 אלף דולאר.

הס סצאו מרתה מונח במקום שהפך לאיור ואין של הראון סאון. לא היה בטח לא שבו סעלים. יפה, שאמרה היתה להיות אוראית על הבר, מנסה, מלפנות - חלבה גם חוצצה עם סומנים שהובאה בנגנים. משוה סרבוני שלח אמר היה להפתח שורדים סרבוניאליים.

יפה גנב מידה את הסוף שלה, ואני אף טעם לא הייתי טרף.

גלס לעם אתה באוקסן. מלפנות מלפנות עם מנסים קארי. מנסים חתמה סתם לפתאום אני רואה שלישייה. מתפתחת מקיפה את ומקסם שאני צריכה לעבוד בו. ידעתי שאני

כעצמם. לטחון מסעדות ולעשות יחסי ציבור, לא היה צריך בית ספר. מספיק שהיה רמז, טעם, נשמעת עצמית וחוש חיובי.

כשאנחנו היינו באמצע המגנירונים, יפה נסעה לנו יורק, רגנית נסעה לטוקיו. יפה בבר היה כדרך לרוקטורט וביתה המשיכה באוניברסיטה עם החינוך והפילוסופיה. ערי פתח את 'פנינוניק'. מרי פעם הגיעה ורשימת שלום טניו יורק. עד שיום אחד הגיעה יפה לחופשה עם איזה אמריקאי, שהיא הבחינה לו טיול ברמת הגולן, תמורת נישואין וגרין קארי. ואחר כך טיפסה שפוחה בית קפה מצלית וכעבור שנה, היא הגיעה לביקור נוסף.

יפה שכרה מוויטה בשרתון, וכל החברים באו לשחק במעלית ולהמין רוס סביבם על חשבון הדורה מאמריקה. באישוהו שלב זה נמאס לה. היא עברה לירדה פרטית וכולם התחילו להגיד שהיא קצת תובלבלה. כלומר, התחילה לשחק עם מולות ובובבים, ריחוזה על רמזים מעולטות וחוקים. המים ריברו אליה חששית אותה לה ורש. למי קנה מידה ישראלית, היא היתה קצת מוודה. תיכף מידה החוריד אותה לגבי יורק, ושם היתה בסדר גמור, ועשתה בפי נוסף. ועכשיו באתי לבקר אותה.

גיו יורק, ראון טאון, שתי דקות מהנהג, נדבקו. איור בסחרי שחלקי להיות איתו, עם לוסטס משפצים וסלי. זה היה בצוהיים.

יום אחד היה אצל חברים, קומה שלישית. המשטרה הקיפה את הבית, אבל הוא הדגיש בטוח, כי זה היה ביקור תמים. הוא ניגש לחלון, הוציא את הראש ונורה

יפה, מרתה, רודי, ניו-יורק

"פתאום אני רואה שלישייה שמקיפה את המקום שאני צריכה לעבוד בו. ידעתי שאני בסכנה. המשכתי ללכת, ידעתי על הרצפה, והם - רק מהשוק התאבנו"

חץ מהחיל. אמר היה המתחך והאדריאלי של הנישואין.

אמר כך נסענו לארץ. הוא בכה כמנסה כמו תינוק. מה זה התרגש כל חתנים שלי, הוא אמר, רציתי לעשות את זה. איך הוא בכה.

סידרתי לו קיבוץ בארץ, ואחרי שבוע מצאתי אותו בראיון בעיתון צהרם, על תקן של יחידית מתגורר בקיבוץ.

היתה תקופה שהוא פגשנו על חיי וגו' שלמים איתנו.

זה היה יותר מארגוניה שלי, גם לא מפרתי למשפחה שלי. אמרתי להם, שקיבלתי את הגרין קארד. רדף העבודה בקיבוץ, אחרי תקופה קצרה חת לי גרין קארד ביר. חזרתי לגיו יורק והוא נשאר בארץ.

מתי התגרשנו - אחרי חצי שנה.

בקיבוץ, אף, הגיע לגיו יורק סתם, שעבר קורס כספוסטאייר, ותישש לפתוח עסק. ירבעו על קפה מסעדה. הוא ואני, בהשקעה של 48 אלף דולאר.

הס סצאו מרתה מונח במקום שהפך לאיור ואין של הראון סאון. לא היה בטח לא שבו סעלים. יפה, שאמרה היתה להיות אוראית על הבר, מנסה, מלפנות - חלבה גם חוצצה עם סומנים שהובאה בנגנים. משוה סרבוני שלח אמר היה להפתח שורדים סרבוניאליים.

יפה גנב מידה את הסוף שלה, ואני אף טעם לא הייתי טרף.

גלס לעם אתה באוקסן. מלפנות מלפנות עם מנסים קארי. מנסים חתמה סתם לפתאום אני רואה שלישייה. מתפתחת מקיפה את ומקסם שאני צריכה לעבוד בו. ידעתי שאני

עוד רבר, היו לה קבצים עם קישורים אוריינטליים, שסיפקו כתם בצע יחד ברמות העגולה הענקית. בהריון, רגל שבורה. איך שבראותה, הקבצים שלה גרמו כמו כנפיים, ועל הדק של גיו יורק, באוויר הלבנון, בלי גשם, כלי שלג, בלי קוד... יכול להיות שהיתה ככלל מלכת הארמון השחורה, או מכשפה מהלילה, או דרוו, או גלגל מהג'ונגל.

היכדנו דרך מרתה, ברמת אביב של תחילת שנות ה-80. יטי האוניברסיטה העליונה, ובקנה, אריק מיני ועדי מילשטיין. ליהי תורר בסלכת הגיו אנו גיי, שציפצפה על כל העולם. אלה היו ימים רווי אלמנטל ועשן, וריחות ונעפים, וכל כך הרבה בחורים ובחורות יחד, מעל ומתחת לבד. כולן היו מאוהבות כשמוקלי קראוס, וסלידסט עם יגאל, אחי. היו בחיטטריה לקראת סוף המסטר ואכלו את הצטרניים סתסרנות.

כולם היו אחרי הצבא, בעבר סהרירפיה ליער, סרתה למרה פילוסופיה היסטוריה, או חינוך או משוה כזה. יומי למר מילוסוסיה, כתב שירים והתמרגם מופות גגות. מיקי ודורה (דוה) שיחקו אותה מאושרים במו שם היום, עם הכנסה קבועה מחכות תקליטים

העלמה חתה רודי

Solance

מוצרי טיפוח עם ג'ינסנג ופלצנטה



■ ג'ינסנג - שורש החיים מן המזרח הרחוק המשפיע על חידוש תאי העור. על ריפוי תאים ושמירה על הלחות.

לכל עור נוסחת חיים שלו

תכשירי SOLANCE מורכבים מתמציות צמחים (PM) אונרי לחות טבעיים (PM) ומהחומרים העדינים והמתקדנים ביותר (SQUALANE HAMMAMELIS). (עוד). לכל תכשיר נוסחה בלעדית. שילובם של כמה תכשירים מעניק נוסחת חיים.

הסדרה מציעה שלוש נוסחאות חיים המתאימות לכל סוגי העור - לעור יבש, לעור רגיל ולעור שמן.

בחי את זו המתאימה לך.

JUDITH MULLER



המלצות - כל החיים לפניך



100% טבעי
אחים פריד
ספרלומה

מחממות...

מלטפת...

נושמת...

הכי חם שאפשר (וגם בכלל לא יקר)...

רק שמיכה שהטבע ממציא היא השמיכה הכי חמה. האוויר מתחמם, בקור הצפוני הש, בפלומות אוריריות, צמרפות וקלות. פלומות אלה הן הפוך הטבעי, הטחור, והן בדיוק אלה, שמחממות ומענגות גם אותן, כי אלה פלומות האוויר בחן ממולאת כל שמיכה של "אחים פריד".

שמיכה שאפשר לסמוך

רק פלומות אלו זה פוך טבעי, ופוך טבעי וטהור זה "אחים פריד", ורק השילוב המושלם הזה נותן לך שמיכה שתוכלי לסמוך, שהיא חמה ומלטפת, אורירית ונותנת לגוף לנוח ולנשום. וההפתעה של השורה האחרונה: היא הרבה פחות יקרה ממה שהיית מוכנה לשלם בשבילה.

לישון בבטחון

רק שמיכת פריד טבעי לא מתלקחת במגע עם אש! בניגוד לחומרים הסנתטיים שהם דליקים מאוד.

שמיכה של פריד - שמיכה של אהבה

אחים פריד



להשיג ברשתות: השקם, חמשביר לצרכן בחנויות המוכרות לכלי מיטה ובחנויות המפעל: האחים פריד - אלכסנדר יאיר 3, אזור התעשייה סעולה פ"ת 9228920, 909243, 900378-03.

• יריד המזרח התיכון, חזון איש 2 בני ברק 794049-03.

• מוצרי פוך טבעי, מרכז כלל חנות 002 ירושלים. • עיטור הרצל 155 רחובות 451860-08.

הלל מן המזרח

אל תגיד: "לי זה לא יקרה"

חולים וחיים בגלל חוסר נסך לניתוחים בחו"ל

סוכנות יו"ר העמותה להצלת חיים ב. האצור גובה היטל של 15 אחוז מהתרומות שמעבירות לבתי החולים בחו"ל

מגביח בפיסה: 66 אלף \$

היטל זהו היטל חובה על כל תרומה שמועברת לבתי חולים בחו"ל. היטל זה נשכח על ידי רבות מהחברים במחלקת הבריאות והרפואה של ההסתדרות. היטל זה נשכח על ידי רבות מהחברים במחלקת הבריאות והרפואה של ההסתדרות. היטל זה נשכח על ידי רבות מהחברים במחלקת הבריאות והרפואה של ההסתדרות.

חמו לי את הסיכוי לחיות

זקוק בדחיפות להשתלת לב. הניתוח בארה"ב יעלה 150 אלף דולר

ניחא ריין

חדש ובלעדו לסהר

"ביטוח השתלות"

פוליסת הוצאות להשתלת כבד, לב או ריאות בחו"ל

בכל חודש נקקים 3 ישראלים, במוצע, לניתוח השתלה בחו"ל. לצערנו, זה יכול לקרות לכל אחד. גם לך.

חברת הביטוח "סהר" מציעה לך כיסוי מלא על הוצאה של עשרות אלפי דולרים תמורת השקעה של שקלים בודדים לחודש. "ביטוח השתלות" של סהר מבטיח לך כיסוי של הוצאות הטיסה, הניתוח והאשפוז - כולל הוצאות של מלווה אחד.

"ביטוח השתלות" של סהר - בלי לחכות לתרומות ובפרטיות מלאה. אל תיקח סיכון. פנה עוד היום לסוכן הביטוח שלך והבטח לעצמך "ביטוח השתלות" של סהר במחיר של שקלים בודדים לחודש.

אל תחכה. פנה עוד היום לסוכן הביטוח שלך ושאל על "ביטוח השתלות" של סהר.

רכישת "ביטוח השתלות" של סהר אינה מותנית ברכישת ביטוח אחר כלשהו.

ביטוח עד 160,000 ש"ח! במחיר של שקלים בודדים לחודש

סהר

מחשבה אחת קדימה.

סהר חברה ישראלית לביטוח בע"מ

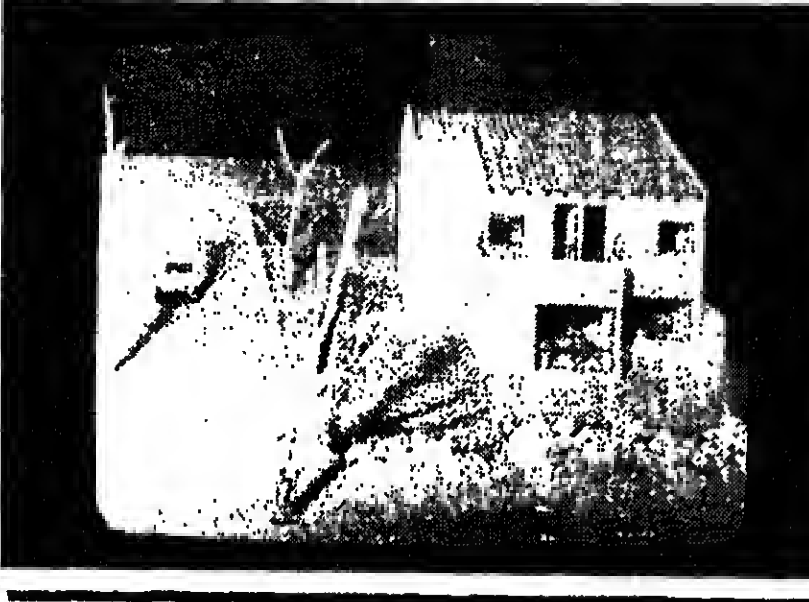
כבלים

כך זה התחיל

שירי הטלוויזיה כבלים החלו לפני 40 שנה. בתחילה אפילו לא קראו לה כך, היא הייתה פשוט אנטי שמונתית משופתה. המטרה הראשונית הייתה להביא שירדים לאותם מקומות נידחים, שלא אנטי מרובית לא יכלו לקלוט אותם.

היה זה ג'ון וולסון, איש מביחות של ממש, שעשה הסטוריה בשנת 1948. הוא העביר כבל מראש הוד שבעיר המיכרות הקטנה שבה התגורר, מהאני מסי בפנסילבניה, אל תחת חשמל שלו. הוא הציג כולל הדאווה שלושה מבשרי טלוויזיה וכיוון כל אחד מהם לתאחד אתר בטלויזיה.

עובדים ושבים בעצור, התבוננו בשלא, והמבירות בצוותו עלו מלאים. כולם רצו לקנות מקלט, שאפשר לראות באמצעותו את שירי פילדלפיה. רק כשהביאו את המכשיר הביתה הבינו, שכדי לראות את העצות שכולן הראווה יסורו להזמין הביתה גם את וולסון שחקן להם אנטי מתחרה. נימקו הנהגה בדיעבד, זו הייתה תחילתה של הטלוויזיה בכבלים.



הלווחם שמואל

למה לעזור דברים מהשכחה

לא הייתה בדידה, אומר אגסל שילמן, מנהל בית "איר", והשתתף לא יכלה להישאר לעצמה הפרטיות כזו. אף אחד לא חשב, שהוא צריך, מה בעצם הכרעה הייתה בסבבה ורק הוא יכול היה להחליט לו ידעו שהבדיטה עובדים והמדינה קמה, זה לא היה חלק.

מה, לרשית, דוקא אותו לוח?

בדור לי שהיה לוחץ גשפית, חש עצמו מבודד ולחץ. זה קרה לו פעמים אחדות עם אותה חברה. אבובות ודגשיות.

החלטה לו מאזה, רצה להגיע לאיזה דברים, שלא הצליח להגיע מניין.

לא היה עניין אחר, בידור, מאפר?

היגיון במחשבה, לא היה מני כלא, אף אפשר היה לכוד אותו.

מאפיק?

הוא אבירה, טרגיה, אבל הוא הביא על עצמו את המוות, וגם לנו עונמת נפש ורגשות רעים.

היה קשה להחליט להוציא?

לי לא היה קשה, הורעתי לנתן (לידמור) וליצחק שמיר, הם הסכימו, וגם אורד לא התנגד. היו חברים שאסרו: למה לעזור דברים מהשכחה לא התחשבת, ראיתי בה חוב קרש כלפי שמואל?

מרוץ זה לקח כל כך הרבה זמן?

אין לי תשובה.

מרוץ לא המשפחה ער, כן, בצורה רשמית, את האמת?

הם רוצים שגלה במוכחי את שמואל המבצע, ולכן לא נכסית.

מצבת המריבה

ממך לאור שטור, יחידת ארצה, לו, עלו חבריו לקבר להתייחס עם כדור. גם יצחק שמיר היה נכבד. כשקרא את המכתב על המצבה, (גורא) בדי יו"ר, בעם ועט: ארצה איזה יו"ר?

אלה היו חבריו ללוח, למלחמה, שריו: מכוניתו התאבדה עם ישראל, מסביר אגסל שילמן, לכן אגסל מוכנס.

אגסל לא היה בלשון עמים אחרת, מהשפחה לשונות את הנוסח על המצבה, אבל המשפחה סברה, קלף וירדו, לא נותרו, זו האמת, זה מה שאנחנו סדינים עשוי, אני קראת ללוח יו"ר.

יצחק לוח, הם שיריו, את עצמם ולא שיריו את ארצה, הם לא אומרים את כל האמת, יש בלתי, שלא שלמים עם ההחלטה, אף אחד מהם לא בא אל הקבר, לכן אני מוסיף מרי שנה את קסם האוכלוסיה, כי אני לא שרש ששם עם זה.

קלף וירדו, אגסל מוכנס לשונות את נוסח המצבה, אם ישרו את הטיסה האמיתי ויצאו אותו בגבורה.

התופעה, נפיק משרת נחניה איש, כי מאו שביח שירי, הטלוויזיה ירדה לטמיון עסרה רבה שהשקעה מניסל הנגע.

אם הכל יתנהל כמתוכנן, בעוד חודשים אחרים יקרו הקץ על התנהגות הפראטית. תוך חודשים, כך מקרים, עוננים לצאת הנכבדים להפעלת טלוויזיות חזקות בכבלים, בשלב ראשון, תמשיכה אורחים מתוך 30 שיהיו לבסוף, זה מספר שנים, עסקו משרד התקשורת בתקופת חוק הערוץ השני, הטלוויזיה בכבלים ושירי הלוויין, מתרגל מבדיק, המשותף לשר התקשורת לשעבר, אמנון רובינשטיין, ולחבר מאיר שטרית - הצליחו לעקוף התנגדות שונות, בעיקר זו של השר יצחק מרדכי, ולהעביר את חוק הטלוויזיה בכבלים המבונה. חוק הכול, על פי התוק, מחייבים המפעילים, שייטרו תוך מספר חודשים, בתום שיבת ועדת המכשירים, לשרד מהדורת חדשות מקומית ושירי קהילתיים. יהיו מספר ערוצים שירדו רק מסי קולנוע, כחמש השנים הראשונות מקבלת התוק - לא יהיו פרסומות. בחר הכל יהיו 20 ערוצים, ההשקעה על כל מניו מתמם, עכוד המשקיע, ב"ס 5000-10000 דולר. רמי הגינדי חודשים יהיו 20 דולר. בעל הוביון חייב לרשת את האיוור שלו, לא יאותר מ"ה שנים מיום חתימת החוק.

להערכת שר התקשורת, גר יעקובי, ויורד הנועצה של הערוץ השני, דדי הרניק, בתוך שנה יתלו למפעל חמשת האוורים הראשונים. בדגע טיפולו - הם יחזקו את דגליהם של הפרדאטים, אנשים יעריפו את הרשת החזקה, מה עוד שיקבלו כה יותר משיכולה להציע רשת פרדאטית.

נכון לעכשיו, אפילו עוד אברהם פורו, היורד הקורס של הנועצה להפעלת הטלוויזיה בכבלים ומנכ"ס, חוק הנוק, מוכן להבין את קיומן של התחנות הפרדאטיות, הוא תולה את האשמה באלטרנטיבה העלובה העומרת לרשות הצופים, זאת הסיבה, הוא אומר, שסם התוק מקל איתם. בדגע שאין אלטרנטיבה חזקה - כך הם פני הדברים.

לכונן, ולא קיבלתי תשובה, מישהו נתן הודאה מנכ"ס התיק נעלם.

תודתי לאחר שנים אחדות למטה הארצי, וביקשתי לעיין בו, הבטיחו לחפש: לא קיבלתי תשובה, שלחתי מבקשים, לחצתי, שום דבר. לאחר כמה זמן הגיע מכתב 'חייב לא נמצא דבר' רק עתה גיליתי, היה סם הרבה תומר, העליון הכלי.

כבחינת לבנסת הראשונה גיבו מפלגות השמאל לנכח את הימין, באמצעות הפרשה. קלרה וירדו אומרת, שהיה קשה לחיות כל כך הרבה שנים עם תודתי של כגור, אגסל שילמן אומר, שלא היה רגוע, אחר התבדח קרא רבנים סתובב ליון מור, ... והייתי מודע יום חוליה מטושטש... לא הייתי מודע להחלטה.

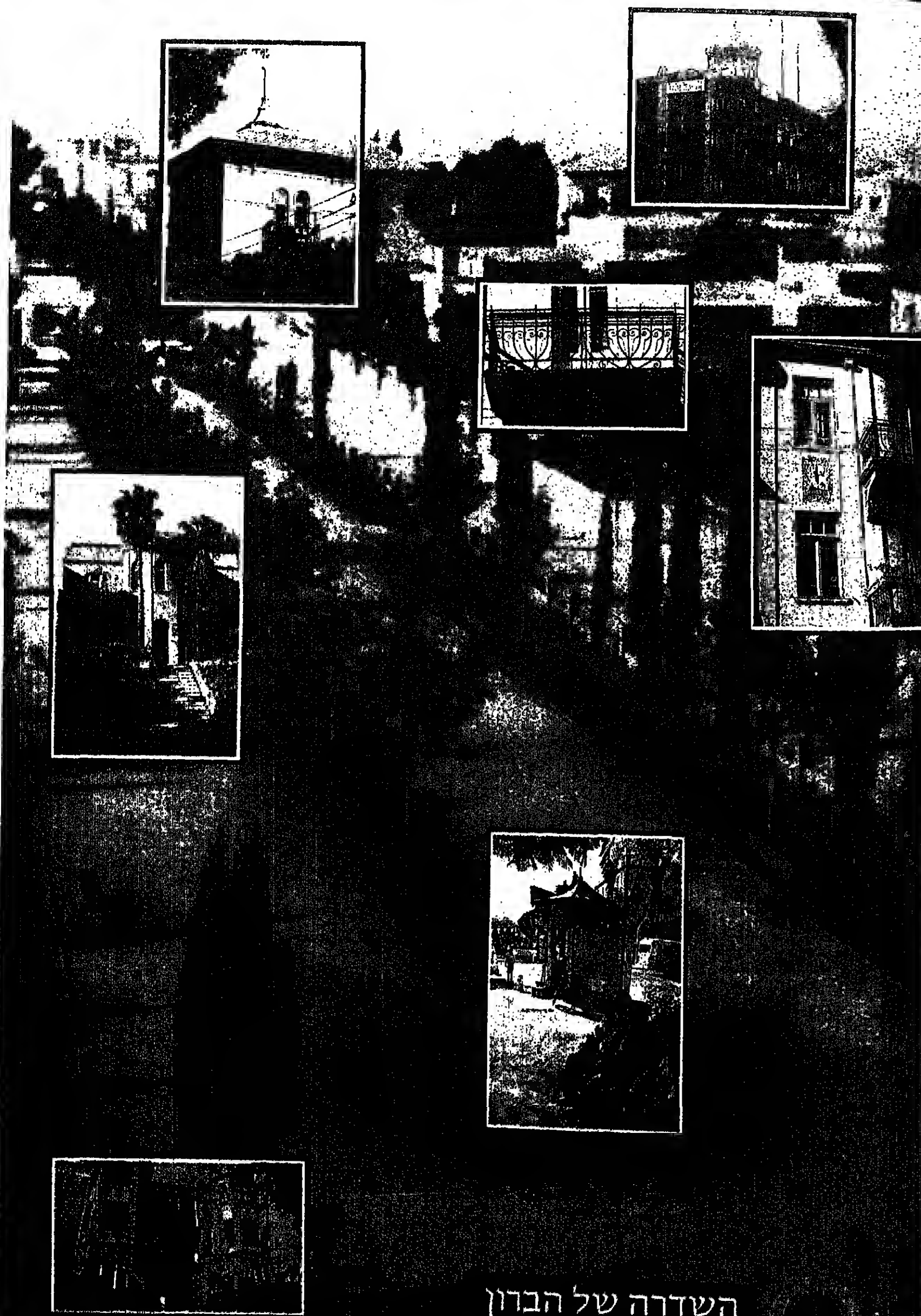
חברים הכינו את השטות, היו שהחלו לרבו על שטות, לניכס, לרגמה, שפילמן, חזות, חזות, אומר, שירי עם יצחק שמיר, שמיר אפר, אומר, חזות, שהיה עלול לעזור מערה ללא הצרכה, נחבה, צריך למצוא את הניגוד המתאים.

29 שנים התיישרו, היו חברים שהתנגדו, 15 בפברואר 1977, נפלה ההכרעה: יהודה אירי לו צורה אל רשימת חללי הלחי, עוד חמש שנים יעברו עד שיתור. לחצו מצד המשפחה, מכתבים, אל בית האבות בדמת אביב באו אגסל שילמן וצבי פייגלביץ, מהאגודה להנצחת חללי לחי, והציעו לאג יו"ר, כן ה'100, בכתבה, מה אגסל שילמן למשפחה, דאוא בכך את שיתור שמו והחזרת כמור כלוחם חירות ישראל, אחרי 34 שנים, הדבר משם לוי כאב סבול, עוד מעט מבטישים את שמו של הבן גם לספר היחיד.

עוד יום סתובב לא נח ולא שקט, הרויכיליסציה אינה ריזכיליסציה, כתב לכנין, לשמיר, לגבון, לא אותה כבוד ולא הסבות בספיות שאשפתי, אלא עשיתי צדק בגילוי האמת לאכזרית, שהמדינה חייבת לבני המנוח ושתאסר לי למצוא את מנוחתו בקבר ישראל.

משה לוי הלך לעולמו, האמת לא התגלתה, האגודה לתוצאות חללי לחי, הכשירה להוציא חזרת לובדו ולא קיימת, וכל שנה בשנה, ליר והקבר, עולה תופלה ותמקעים הבאים, ושום חזר לא בא, כי הם מתביישים, כל כך מתביישים.

אזכורים ישנה ארץ



השדרה של הברון

לשבועיים בלבד
עד 13.12.87

מבצע גדול על דירות גדולות

שלם \$1,000 וקבל דירה גדולה של יובל-גד.
יש לך שנה למכור את הדירה הישנה.
ככל שתקדים - תקבל מענק!

כך אתה צריך לקנות דירה, בלי לחלחץ. שלם אלף דולר ויש לך דירה גדולה ביובל-גד. עכשיו תוכל להתחיל לחפש קונה לדירתך הישנה במחיר טוב. ליובל-גד יש זמן. יש לך שנה למכור את הדירה, אך ככל שתקדים לשלם על דירתך החדשה, תקבל מענק גדול יותר. שים לב -

אם תשלם בתוך חודש -
תקבל מענק בגובה 10% מערך הדירה.

אם תשלם בתוך 3 חודשים -
תקבל מענק בגובה 7% מערך הדירה.

אם תשלם בתוך 6 חודשים -
תקבל מענק בגובה 5% מערך הדירה.

לא מכרת את דירתך? תוכל לשלם את חיתרת תוך שנה.

תקנון המבצע נמצא במשרדי החברה.

יובל גד בע"מ
זה קנין השקעות

משרד מכירות ראשי: אזור התעשייה אשקלון, טל' 051-216467

פרטים נוספים במשרדי המכירות:
חולון - במשרד המכירות כאמור ובמשרדי יובל גד בתיא: דן יהודה 99 ומינה ישורון) טל' 03-218221
כפר סבא - במשרדי יובל גד בתיא: מירב מידע והכוונה אריאל (לא דמי תיווך) מרכז מסחרי חדש, טל' 03-9366232
אריאל - במשרד המכירות באזור ובתיא: דודו (לא דמי תיווך), טל' 051-30976, 27333, 23704
אשקלון - במשרדי יובל גד, טל' 051-216467
קרית גת - במשרד מכירות באזור ובמשרדי יובל גד באשקלון, אזור התעשייה, טל' 051-216467
גדרה - במשרדי יובל גד באשקלון

הדפוס: מ. מ. מ. מ. מ.

[illegible][illegible]

זכרונות מרבים

ל'ר הזמון למסמכת יום'הולדת של
בא-מבטא-תאמ'ה לביקור בבנים ולא
להגיע ביום ריקות - ,עצמתי
וצאו לאחרונה עש שני משחקי זבולן
ל'ר לחיות חלום ואלם.

ה'הושעק' עקרון רומה, אך שני
שונים להלוטין: האחר עומק
ק'ה' והוא מתאמ'ה מרא'ם ב'ה'ה'רם
72 ב'ה'ה'רם מר'ה'ם 36 זבולן
על כל אחד מהם מופיע המונח: של
הוא חפץ בעל צביון יהודי-מבטא,
ור זכרונות, עד מוזה ומעיל למסר

העניין, עשה זאת בעצמך. וזהו הדין
ההוא והנה המעשה, כי מי שלא
יחייב טובות, לא תמיד יצליח להשיג
הטובות. חסרי החסדים – למעשה
הם כותב הכל מוצלח מאד.
בסוף מיררה – משחק וכו' וכו'
וכן גם כאן קומה מוצלחת להשיג
הטובות והנה הוראת והמבט צוה
ק וזהו לקיים הוראות. 36. וזהו
הדין והמעשה אצלם אמרתי.
הוראת, משחק, הספורים, וכו'
במשחק הבורן הוראתה הוא עולה
שית, אף מינה נראית לעין להפסד
שם, ותכונתו נעמבר.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

מדינת ישראל
משרד הביטחון
הגנה
שם: [blank]
תאריך לידה: [blank]
מספר זהות: [blank]
מספר פיקוד: [blank]
מספר תעודת זהות: [blank]

השם	התאריך	המספר
[blank]	[blank]	[blank]

למנוחה
בדרכי יעלה